



مجلة الجيل الجديد

BASEM Children Weekly Magazine

المجموعة س في عملية الطائرة المخطوفة طرطش في مباراة الكرة الطائرة

عودة بهمية المفترس



إذا أردت نشر صورتك في هذه الزاوية الجديدة ، فارسل إلينا بها على العنوان التالي : مجلة باسم
ص . ب : ٤٥٥٦ جدة - ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية ومن الأفضل أن تكون في حجم كبير ..

الأسبوع



حسام حسين شاهين - مصر



لولو زياد بدار - الأردن



محمد زكريا فاضل - السعودية



ثنايا علي الملا - الإمارات



* بمبة المفترس *

بعد غياب طويل يعود إليكم بمبة المفترس في صراعه الذي لا ينتهي مع الزعيم من أجل حرب الشكولاته ..



* مناسك الحج *

في رحاب الإيمان هذا الاسبوع اقرأ عن مناسك الحج .. منذ اللحظة التي ينوى فيها المسلم الذهاب إلى بيت الله الحرام في مكة المكرمة ..



* الطائرة المخطوفة *

تقوم عصابة المافيا الدولية باختطاف طائرة ركاب ويطلبون فدية كبيرة لإطلاق سراح الركاب، لكن أعضاء المجموعة س يتدخلون لحسم الموقف ..



ذكريات إسلامية في العيد

كل عام وأنتم ونحن جميعاً وأمتنا الإسلامية بخير.. أقبل العيد السعيد .. عيد التضحية والفداء .. عيد الحج إلى الأراضى المقدسة في مكة المكرمة، مهبط رسالة الإسلام على النبي محمد عليه الصلاة والسلام، ونحن نحتفل بهذا العيد السعيد نسبح بخواطرنا إلى الماضي البعيد القريب، ونطوف مع الذكريات الإسلامية العاطرة .. نتذكر هذه المعاني السامية .. معاني الحب والوفاء والطاعة والاحترام من الأبناء للآباء .. ونعيش مع معنى التضحية والفداء، يوم كان الصغير اسماعيل عليه السلام طفلاً، وكان أبوه النبي ابراهيم عليه السلام نبياً يحمل رسالة الله الى العالمين .. ماذا حدث في ذلك اليوم البعيد .. رأى النبي ابراهيم في المنام إنه يذبح ولده اسماعيل .. ورؤيا الانبياء حق وأمر من الله .. إذن فلا بد أن يذبح ابراهيم ولده اسماعيل .. عرض ابراهيم الأمر على اسماعيل، فلم يعترض بل قال الصغير: يا أبت إفعل ماتؤمر، ستجدني إن شاء الله من الصابرين .. وبدأ ابراهيم عليه السلام في تنفيذ الأمر الالهي بذبح ولده .. لكن الله كافأ الصغير على طاعته واحترامه .. نجاه من الذبح وفداه بكبش عظيم يذبح بدلاً منه .. وهذا هو معنى الاضحية التي نذبحها يوم عيد الاضحى .. كل عام وأنتم بخير ..

- المؤلف الصغير، وقصة بقلم أحد الاصدقاء القراء ص ١٣
- نادي الاصدقاء باسم، وعالم من القصص والحكايات والطرائف والمعلومات ص ١٤
- من أمثال العرب .. اقرأ عن أصل هذا المثل ص ٢٠
- هدية العدد هذا الاسبوع .. المجلة الضاحكة ص ٢٣
- أول صديق .. قصة الطفل الذي يخاف من الاشباح ص ٣٦
- ابواب التسلية والطرائف والجوائز الاسبوعية ص ٣٨

جميع حقوق النشر والطبع والإقتباس محفوظة لـ ..
مجموعة الشركات السعودية
للأبحاث والنسوية في الدوايين

• أصدقائي القراء .. هذه المجلة تحتوي على آيات قرآنية وأحاديث نبوية شريفة، لذلك وجب احترام صفحاتها

مُسَلَّسٌ حَرْبِ الشُّكُولَاتَةِ مَا زَالَ مُسْتَمِرًّا بَيْنَ جُمُوعَةِ الْمُفْتَرِسِينَ وَالزَّعِيمِ وَنَقَرَّمَ الْيَوْمَ الْمَشْهُدَ الْأَخِيرَ

الشُّكُولَاتَةُ لَا تَزَالُ فِي جَنَابِي

سيناريو ورسم معلوك

... اليوم التالي ...





اِحْتَرِسْ يَا بُمْبَةُ الْجَمِيعُ الْآيَاتِ صِنْدُكَ
يَجِبُ أَنْ تَقْبِلَ الصَّلَاحَ وَلَوْ
مُوقْتًا...

مُسْتَحِيلٌ...



أَرَأَيْتُمْ هَذَا يَارِفَاقِي؟
أُرْعِبُ بِهِ عُضْوًا فِي نَادِيْنَا
وَفِي الْمَقَابِلِ يَهْتَدِدُنَا
عَلْنَا... أَهَذَا
عَدُوٌّ؟

مهلاً مهلاً يَا بُمْبَةُ...
لَقَدْ قَامَ الرَّعِيمُ بِمُبَادَرَةٍ صُلَحَ
بَيْنَكُمْ وَأَنْتَ تَرْفُضُهَا... إِنِّي لَا أَنْهَارُ
لَا عُدُوٍّ وَلَكِنْ يَجِبُ أَنْ تَعْتَرِفَ
بِنَادِي الرَّعِيمِ
لِلشُّكُولَاتَةِ...

يَحْيَا
رَعِيمُ
الشُّكُولَاتَةِ...

يَسْقُطُ
بُهْمَةٌ وَيَحْيَا
الرَّعِيمُ...



إِنِّي أُنَازِلُ عَنْ رِئَاسَةِ نَادِي
الشُّكُولَاتَةِ لِلرَّعِيمِ أَوْ بِاعْتِبَارِ أَنْ
الْأَعْوَرُ هُوَ السَّيِّدُ بَيْنَ الْمَكْفُوفِينَ...
فَهُوَ أَذْكَى مَنْ فِيكُمْ لِتَحْمِلِ الْمَسْئُولِيَّةَ
مِنْ بَعْدِي...



أَهْمٌ... التَّلَامِيذُ
الْأَعْوَاءُ... أَصْدِقَائِي
يُنْزِلُونَا عَنْ
رَعْنَبَتِكُمْ وَحِينَئِذٍ
لَا مَفْزَرَ...



حَسَنٌ حَسَنٌ... بَعْدَ اقْتِغَاتِ بَوْجَهَةٍ
نَظَرِ عَدَمِ الْإِنْخِيَارِ هَذِهِ... لَا
دَاعِيَ لِلْعَصَبِ! أَنْتُمْ عَلَى حَقٍّ...
إِنِّي
أُتَنَحَّى...

يَحْيَا
بُْمْبَةُ...

وَالْآيَاتُ...
فَلْيَقْبِلْ
الدَّبْلُو مَاسِيَةً!



شُكْرًا!!

كواله
الأعور



وَالْآنَ يُمَكِّنُكُمْ التَّقَابُطُ الصَّوَرِ
التَّذْكَارِيَّةَ...

إِنِّي سَيِّمٌ
لِلْعَصْفُورَةِ...
يَا رَعِيمُ...

وَفَتَحَ
عَيْنَيْكَ
بِتَأْكُلِ
مَقْلَبًا...



أخ
آخ..

إِسْمَعْ لِي يَا مُعَبِّهٌ
أَنْتَ أَقْتَدَمُ بِلِكِّ بَاسْمِ
التَّلَامِيذِ الْمُحِبَّةِ لِلشُّكُولَاتَةِ
جَائِزَةِ الصِّلَحِ مُنَاصِفَةً
بَيْنَكَ وَبَيْنَ
الرَّعِيمِ ..

جَائِزَةٌ؟

عَرِيْبَةٌ!
جَائِزَةٌ
الصِّلَحِ
نَيْلَةٌ؟

إِنِّهَا جَائِزَةٌ
النَّبِيلَةِ لِلسَّلَامِ ..



عَنْ إِذْنِكَ يَا أَخ .. أَيُّهَا التَّلَامِيذُ الْأَعِزَّاءُ ..
لَتَيْسَتْ جَائِزَةُ النَّبِيلَةِ هَذِهِ وَسَامِيًّا عَلَيَّ
صَدْرِي فَقَطْ .. بَلْ إِنِّهَا لِكُلِّ مَنْ
سَاهَمَ فِي .. آ ..
أَقْصِدُ أَنِّهَا
سَتَرَدُّ ..

آ ..
إِصْحَمْ .. هَذَا مَا
أَرَدْتُ قَوْلَهُ
بِالصَّبْرِ ..

.. الرَّعِيمُ يَقْصِدُ أَنَّهُ عَبَّرَ جَائِزَةَ النَّبِيلَةِ
هَذِهِ سَيَرَدُّ إِلَيْكُمْ كُلَّ حَجَرٍ قَمِئْتُمْ بِوَضْعِهِ
لَا نَشَاءُ الْبَيَادِي
أَضْعَافِيَا
مُضَاعَفَةً ..



أَعْرِفُ صَدَقَ نَوَايَاكَ
يَا صَدِيقِي الرَّعِيمُ ! وَلِهَذَا إِسْمَعْ
لِي بِأَنْ أَكُونُ أَوَّلَ الْمُتَبَرِّعِينَ لِنَادِيكَ
فَلَا تَزَالْ فَنِي جَيِّبِي قِطْعَةً مِنْ
الشُّكُولَاتَةِ ..

مَتَبَرِّعٌ
مَقْبُولٌ
يَا عَزِيزِي ! وَلَكِنْ
لِلْأَسْفِ ..

.. عَنْ كَوْنِكَ أَوَّلَ الْمُتَبَرِّعِينَ ، فَهَذَاكَ مَنْ
سَيَقُولُ فَقْدَامْتَلَأَتْ خَزَائِنَةُ الْبَيَادِي
بِالشُّكُولَاتَةِ ! كَانَ بَوْدَحْ أَنْتَ
أَعْطَيْتَ بَعْضَهَا
وَلَكِنَّكَ تَعْرِفُ ..
أَعْرِفُ أَنَّ هَذِهِ
الشُّكُولَاتَةُ مُخَصَّصَةٌ
لِتَوْنِيعِهَا عَلَى
الْمُتَقَوِّينَ .. أَلَيْسَ
كَذَلِكَ ؟!

آهاه... اُعْتَمِدْتُ أَنْتَ هَذَا
لَكُنِي... يَجِبُ أَنْ تَتْرَكَ
شُكُولَاتِي لِبَاقِي
الْمُتَفَوِّقِينَ... الْقِنَاعَةُ
كَرَّ لَا
تَقْنِي...



نِيَام نِيَام نِيَام
هَام هَام هَام



إِنَّهُ... إِنَّهُ
يَأْكُلُهَا بِوَرَفَتِهَا
يَا ع... ع



آخ! آخ! آخ! آخ!
لَقَدْ ضَحَكْتُ عَلَى ثَانِيَا...
لَقَدْ ضَحَكْتُ عَلَى
ثَانِيَا...



.. سَهَامًا مِثْلَ شُكُولَاتِي الرَّعِيمِ! مِيعَادُنَا
عِنْدَ أَهْلِهَا الذِّكْرِ! وَعِنْدَ هُوَ نَتِيجَةُ
الْإِمْتِحَانِ... حَاوِلْ إِذَنْ تَجْهِيْزَ
كَمِيَّةٍ أُخْرَى لَصَدِيقِنَا فُوزِي...



صَبَاحَ الْيَوْمِ السَّالِي فِي الْمَدْرَسَةِ...

هَاهُمَا... بُعْبَهُ
وَفُوزِي قَادِمَات
يَا زَعِيمُ!!
إِسْتَعِدُّوا!







شعبي
جميل.. أكثر
من سبع سنوات
تأخير.. ولماذا
العجالة؟

... ١١
سيادة الخير
يا صبح
الناظر..



لا تحف..
سبح
الطيب
عذر..

يا إلهي!
الناظر يهتف عني
الباب! أتمنى ألا
تكون قد تأخرنا..



هيا إلى الأخيل وأتظروني
في مكنتي حتى
أعود إليكما..

سمعا
وطاعة..



الآن!!



ها هو
بمبة سيدخل
من الباب...
استبعد..



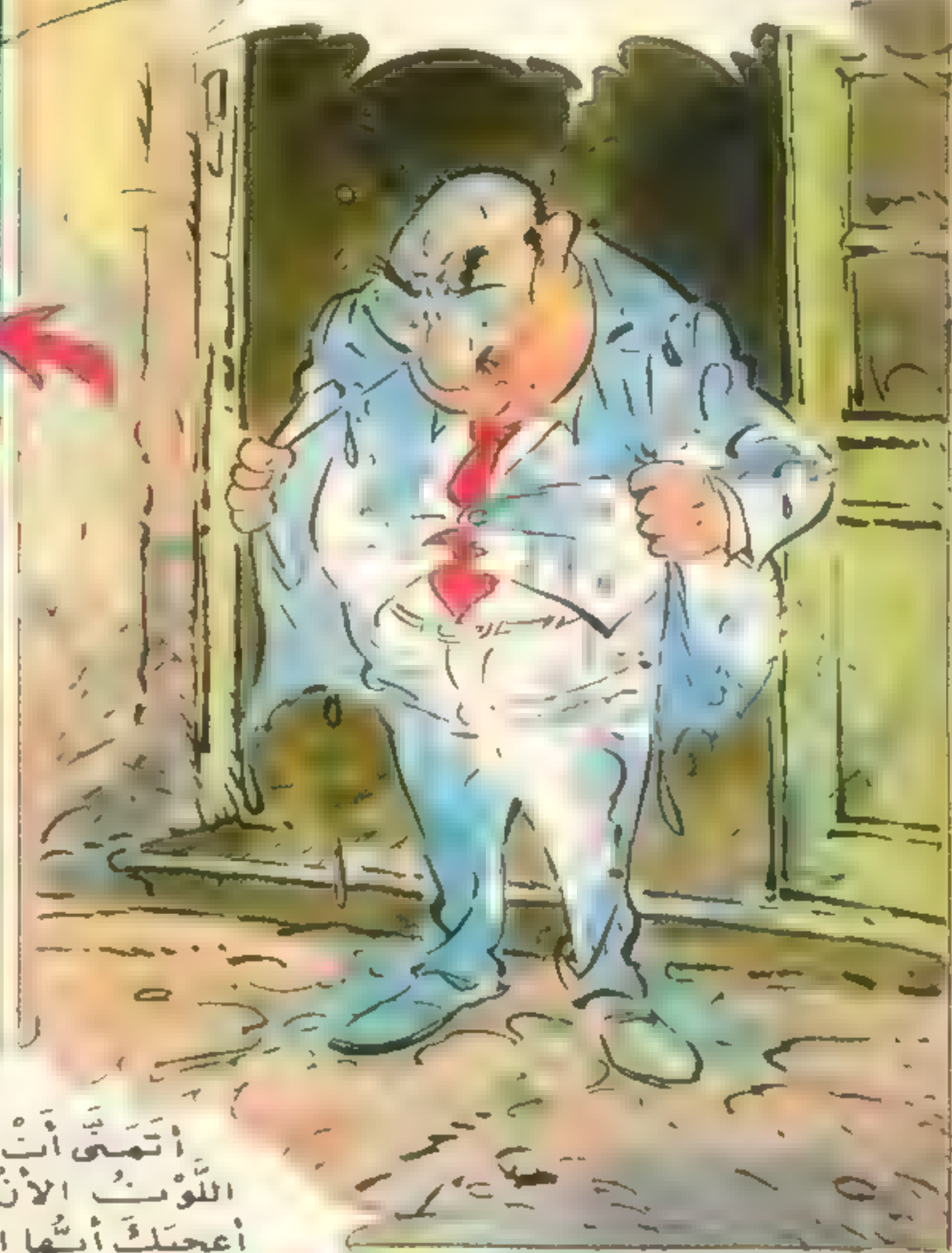
إذت
فلنقل خمس
ساعات أو
أكثر بهذا
و...



بهذه
المناسبة لن
أعاقب أكثر من
ثلاثين.. أربعين
بشهادة
اليوم..

يا له
من يوم
ممتع حقاً
وكان الهواء
مكثف..

هه ؟ ؟
ال...ال... البِدَلَة
يا .. يا اولاد ال...



يا إلهي ..
أرأيتَ هذا يا قَوْزِي
بَدَلَتِ النَّاظِرَ ..
إنتَ ثَوْبَتَهَا ..
ثَوْبَتَهَا ..

أعرفُ ما
سوفَ تَمَوُّنَه
يا بَمْنَه ! اللَوْنُ
الأزرقُ تَكُنِي
أفضلَ عليه
خَيْرًا

نيا هاهاهاها .. نيا هاها
مسكينُ بَمْنَه ..



أَتَمَنَّى أَنْ تَكُونَ
اللَوْنُ الأزرقُ فَتَدُ
أعجبتُ أيُّهَا البَدِينُ ..

من ؟ م م من ؟
س .. س .. سميارة الناظر ..
ناظ .. الناظنظ .. ناظر ..

أنا
بدين ؟

بدين ؟

أنا

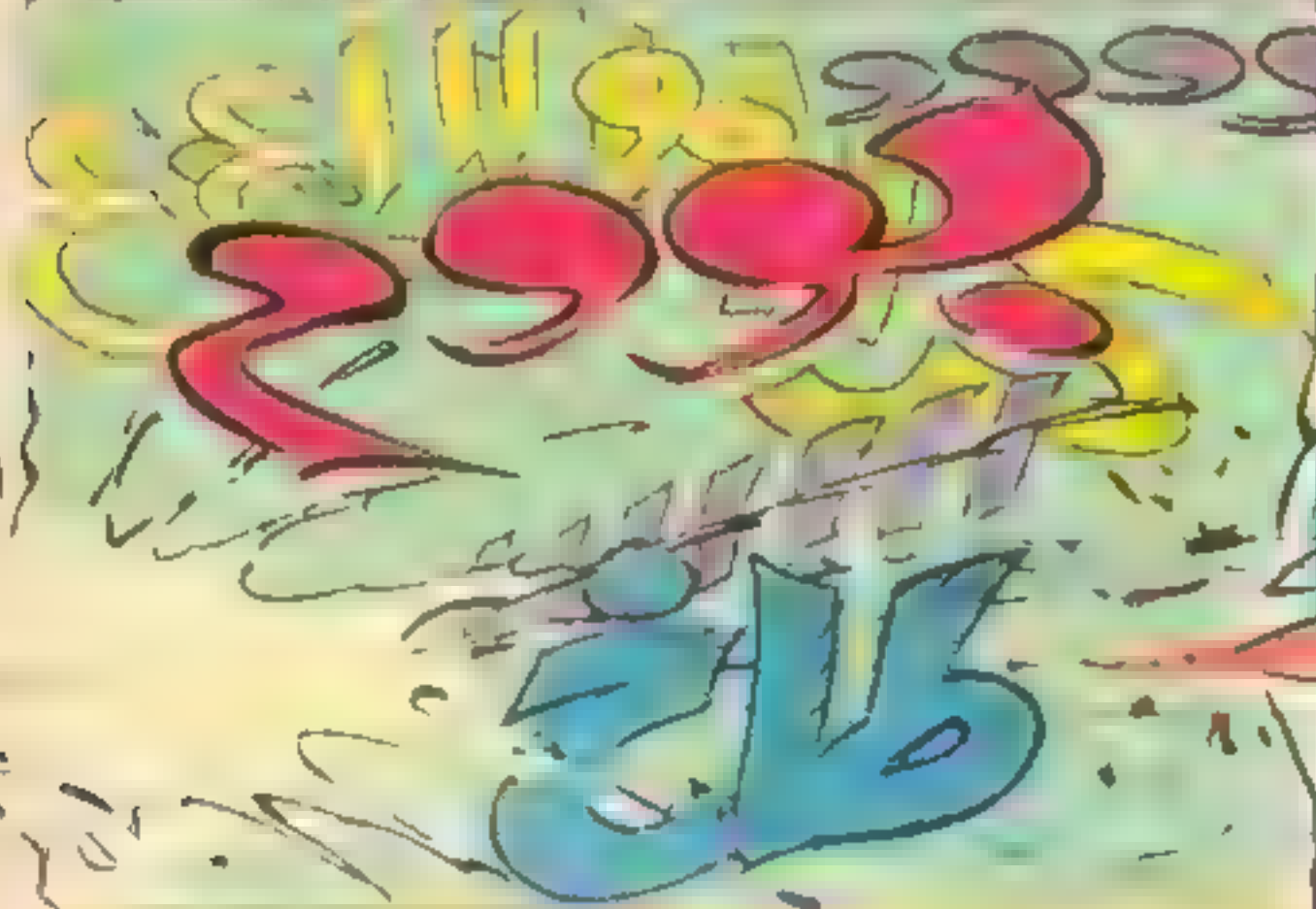
جلوب ..



ما حدث بعد ذلك يستحيل نشره لهذا
لهذا منكتفى بشرط الصوتية ..

أَسْرِعْ
مَنْ السَّيِّئُ
الْقَضَى ..

يا إلهي! لَسْتُ
أَكُنُّ أَتَصَوَّرُ أَنَّ
النَّاظِرَ يَجْرِي
بِهَذِهِ السَّرْعَةِ ..



ملاحظة: باقائه الزهور ترسل للزعيم
على عنبرانية ..



يا صديقي

مهما قلت عن الحروب
لا فيها منتصر ولا مهزوم
أنت تعرف أنك المعارك
لا فيها ظالم أو مظلوم
لعبية خسرانته للذبح
يشارك الغالب فيها على
طول مغلوب ..

لم أعد أفهم
شيئا. سبق أن
اتهمك الزعيم ظلما
بسرقه الشكولاتية وكسب
المفرقة وهما أنت الآن تسوي
على النادى ثانيا .. من
انتصر في النهاية في هذه
الحرب!؟



من المؤكد أننا لم نسمع عن
الزعيم قبل فترة طويلة ..

فعلا .. وبهذه
الطريقة أصبح الآت الطريق
ممهدا لاستعادة نادى
الشكولاتية ..



لكن
الزعيم لا
يعرف
هذا ..

لحسن
الحظ ..



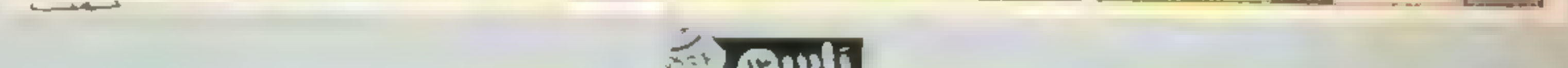
ومهما قلنا عن الحروب

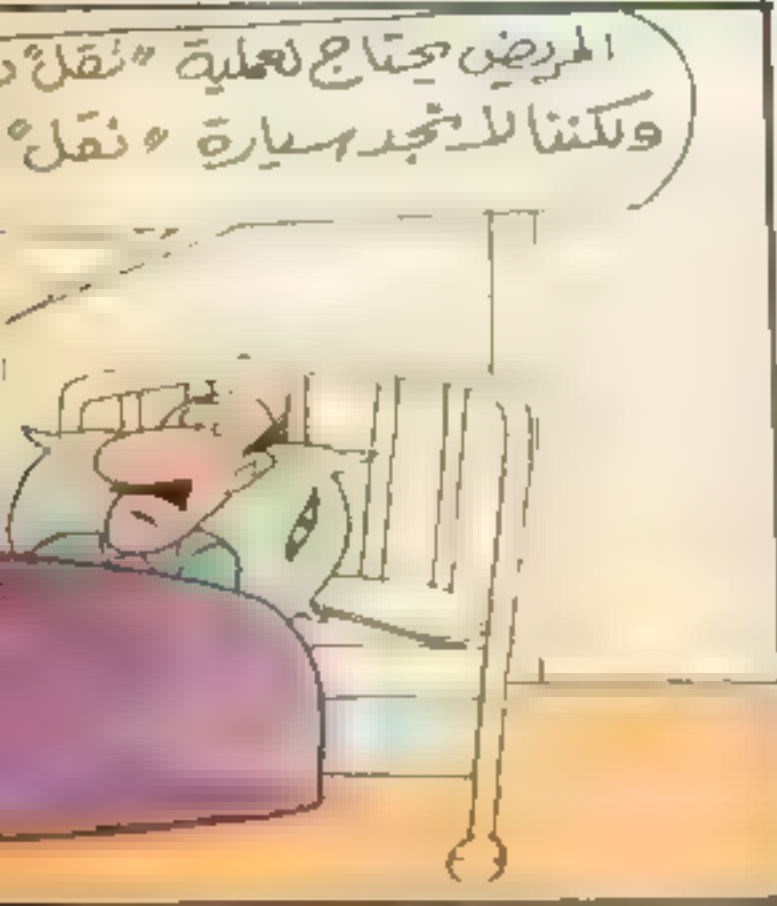
فالغالب فيها على طول مغلوب ..

تمت

سيناريو وسوم معلوك

إيماناً من مجلة باسم بأن الأدباء العباقرة في العالم كانوا أطفالاً مثلك ، وبأن البراعم الجديدة هم
أدباء المستقبل .. لذلك خصصت باسم هذه الصفحة لتبني المواهب الصغيرة ، والأخذ بيدها حتى
تنمو وتتفتح مواهبها ..
أرسل إلينا بقصص من تأليفك وسوف نقوم برسمها ونشرها في هذه الصفحة مع إسمك وصورتك ..





الشفق الأحمر في الافاق عند الغروب والواقع أن هذا اللون الأرجواني ليس ناتجاً عن أي تحول في لون الشمس ذاتها وإنما هو نتيجة حركة الشمس وهبوطها من السماء وراء الأفق، حينئذ يمر الضوء خلال مسافات أطول من جو الأرض والشمس تقترب من الأفق، وعندما يمر الضوء بين ذرات الغبار وبخار الماء العالقة في الهواء ينشر الهواء الضوء في ألوان مختلفة، ويفقده الكثير من لونه البنفسجي والأزرق وال أخضر تاركاً الأطياف الحمراء والصفراء والبرتقالي التي تكسو وجه الشمس عند الغروب ..

الزاعى والأغنام

كان راع يسوق الغنمه إلى المرعى . وفي الطريق رأى شجرة بلوط ضخمة ، تحمل ثمرأ ناضجاً . فبسط الزاعى معطفه تحت الشجرة ، ثم تسلقها ، وأخذ يهز أغصانها لسقط الثمر . وكانت الأغنام تحت الشجرة تأكل ما يسقطه الزاعى من ثمر البلوط ، وتدوس المعطف باظفارها حتى تمزق ، ولما نزل الزاعى وشاهد ما فعلته الأغنام ، أسف على معطفه ، وعلى الثمار التي تعب في إسقاطها وقال للأغنام ، يا ذكرات المفروف ! إنكن تمطين الناس ما تصنع منه المعاطف والثياب وتمزقن ثياب من يطمعن ويرعكن !!

عبير عبدالسلام - جدة

علامة استفهام

لماذا تحمر الشمس عند الغروب ؟ عبدالله مكوار. المغرب
• تبدو الشمس وكأنها حمراء اللون عند المغيب ، بل ويبدو

ولله في خلقه شؤون



حياتها . ويبلغ طول البعير « ستة أمتار » ..
فتبارك الله أحسن الخالقين ..
الصديق : أحمد عبده مدني
حسن عسير - محائل عسير



« ورئك يخلق ما يشاء ويختار » لقد اعتدنا في شبه الجزيرة العربية والهند وأمريكا وأستراليا والخليج والشمال الأفريقي أن نرى أبلاً ذوات سنام واحد .. أو سنامين ..

فهذه الصورة لبعير متعدد السنام وجد في قرية « ربيعة » التابعة لدولة الامارات العربية المتحدة وقد أكد مالك البعير : أن أمه ولدته ولادة طبيعية كما ولدت شقيقه الذي مازال في سن الرضاع ، وما زالت الأم تعيش

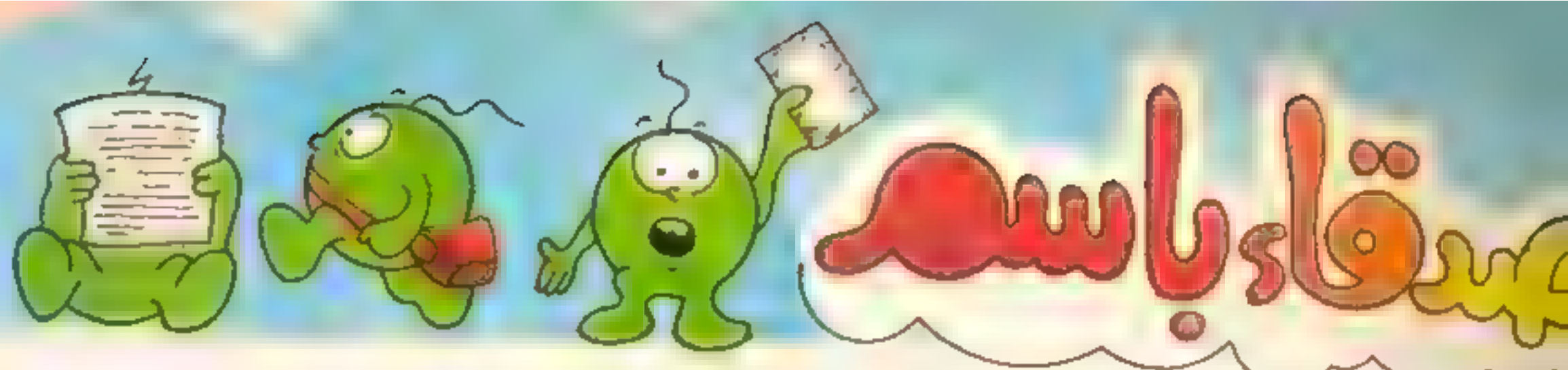
سلاسل



أجريت هذا الحديث مع الصديق عثمان عبده على عثمان الذي يهوى جمع الطوايع وسألته :
س : منذ متى بدأت هذه الهواية ؟
ج : بدأتها منذ حوالي أربع سنوات .
س : هل تستفيد شيئاً من هذه

الهواية ؟
ج : إن هواية جمع الطوايع هواية جميلة ومفيدة جداً لأنها السبب الذي يعرفنا على البلدان العربية والاجنبية . لأن كل مجموعة طوايع خاصة ببلد معين يعبر عن مراحل زمنية لتاريخ هذا البلد والحكام الذين تولوا القيادات في هذه الفترة .
وذلك مما يزيد ثقافتنا ومعلوماتنا .
س : كم طابعاً يوجد لديك الآن ؟
ج : يوجد لدي حوالي ثلاثة الاف طابع متنوع
س : هل لديك نصيحة تقدمها لاصدقاء باسم ؟
ج : نعم أولاً : لاصدقاء باسم

• صديقي القاريء .. إذا كنت ترغب في الانضمام إلى نادي أصدقاء باسم : فأرسل إلينا بالأسئلة والمصوغات والطرائف والمعلومات على العنوان التالي مجلة باسم ص ب ٤٥٥٦ - جدة ٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية



مهدقاء باسم



بين باسم وقرائه اقتراحات

أرسل إلينا العديد من الأصدقاء بعدة اقتراحات وهم :

- أيمن بدر - الامارات
- عبد الحليم عبد الله - سلطنة عمان
- محمد رضا زكريا - جدة
- أحمد نزيه أبو راس - مكة المكرمة
- باسم مصطفى شحاده - الدمام
- نسرين وانعام سعيد - السعودية
- منتصر محمد صادق - الكويت
- علي عبد الله - السودان
- عهود جعفر عبدالله - رأس تنورة
- سالم عبدالله حمد - سلطنة عمان
- يحيى ظافر الشهراني - خميس مشيط
- محمد أحمد بساطي - الظهران

أسرة المجلة تشكركم على حسن متابعتكم وقراءة المجلة وملاحظاتكم تحت الدراسة وسوف تجدون الكثير منها قد تحقق قبل أن تقرأوا هذا العدد ونحن في انتظار اقتراحاتكم دائماً ..

[أسرة المجلة]

- كوخ في امان خيراً من قصر في خوف .
- أساس النجاح الصبر .
- من خاف الله لم يضره شيء ..
- ومن خاف الناس لم ينفعه شيء ..

ابراهيم محمد اسماعيل /
المدينة المنورة

أمثال

- احضد الشر من صدر غيرك يقلفه من صدرك
- اصدقاؤك ثلاثة ، واعدائك ثلاثة
- اصدقاؤك : صديقك - وصديقك
- صديقك - وعدو عدوك .
- اعدائك : عدوك - عدو صديقك - وصديق عدوك .



علي مسعد سعيد / جدة

الجذر اثناء تغلفها بين حبيبات التربة الخشنة .
• أن الفول والفاصوليا والبسلة واللوبياء والباميا والبطيخ والشمام والخيار والكوسة كل هذه الخضراوات تزرع على مصاطب أو خطوط .
سالم مسلم الداوي / سلطنة عمان

الحاجز المرجاني

إن أكبر حاجز طبيعي للأماج في العالم هو الحاجز المرجاني في شمال استراليا قرب ساحل مقاطعة « كوينزلاند » ويزيد طوله على ألفي كيلومتر وعرض المساحة التي تفصل بينه وبين الشاطئ ما بين ١٦ إلى ١٦٠ كليومتراً .

فراجي غزلان / المغرب

كلمات

- خير الامور اوسطها
- خير الكلام .. ما قل ودل
- التفكير في العمل خيراً من النسيمة .



هل تعلم ؟

• أن الاشجار تعرق تماماً كالإنسان والحيوان لتقاوم الحرارة .. فتعطى نوعاً من التكيف وتقدر كمية المياه التي تفقدتها الشجرة من الفرق خلال موسم الإنبات .. فشجرة الزان مثلاً كل ١٠٠ جرام أوراق منها تفقد ٧٥ جراماً من الماء وشجرة البلوط تفقد كل ١٠٠ جرام أوراق منها ٦٦ جراماً من الماء ، أما شجرة الصنوبر فتفقد المائة جرام أوراق منها تسعة جرامات من الماء .

عمر غالب - جيزان
• أن وظيفة القلنسوة هي حماية قمة الجذر وتشهيل مرور



« من حد وحد .. ومن زرع حصد »
س هل لديك كلمة ندمتها إلى باسم ؟
ح : أشكر مجلة باسم على اهتمامها بالأصدقاء وجميع العاملين وأنسى للمجلة والعاملين بها دوام الصحة مندوب باسم - عبد الجبار



قصة بقلم صديق

في الغد وليس الأمس

كان لرجل مصانع ضخمة ومتاجر كثيرة أصابته النار فمضت عليها . وقذرت الخسائر بمئات الألوف من الريالات . وكان هذا الرجل في آخر العمر وليس له قوة الشباب ليبدأ من جديد . فجاء إليه من يسأله عن الكارثة وأسبابها فقال :

انا لا أفكر في شيء من ذلك . ولكن أنال نفسي ماذا أصنع غدا ؟ أعجبنى هذا الاتجاه العمل في التفكير .. فإنه دليل الحياة وغنوان القوة ومبعث النشاط فما دمت حيا لابد وأن تفكر في المستقبل ولا تنظر إلى الوراء !

خميس عبدالله - سلطنة عمان

العصر الحجري

كان الإنسان البدائي يسكن الكهوف ويجوب البراري بحثا عن طعامه من أعشاب وثمار ومع الزمن تعلم كيف يصطاد الحيوانات ويصنع الأدوات التي ابتكرها في تلك الحقبة من الزمن . نذكر منها : الفأس - الحرية - السكين . وقد استخدم الإنسان حجر الصوان في صنع هذه الأدوات ولذا سميت الحقبة « بالعصر الحجري » ..

هادي حسن ابراهيم الفقيه - القنفذة

قالوا عن الأم

« لو كان العالم في كفة ، وأمى في كفة أخرى .. لاخترت أمى .. »
[جان چاك روسو]



سارق البصل

قبض أحد الفلاحين على هذا اللص بعد محاولة منه لسرقة حقل البصل الخاص بالفلاح فبعد أن قدمه للقاضي واعترف بالسرقة .

قال له القاضي : اختر حكماً لك من هذه الاحكام الثلاثة :

١ - تدفع غرامة قدرها ١٠ جنيهات

٢ - تاكل ٢٠ بصله

٣ - تجلد ٥٠ جلده

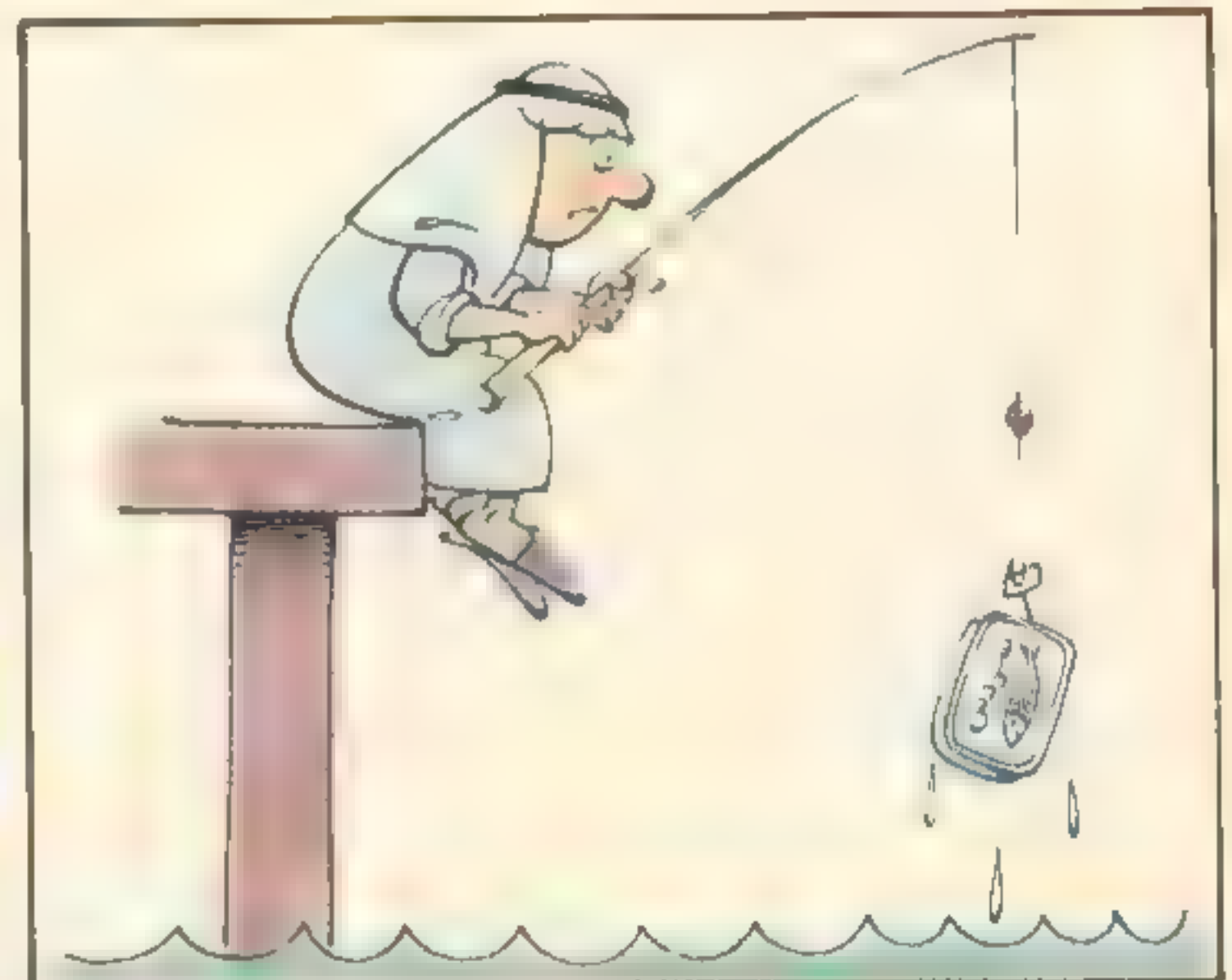
قال اللص : اكل ٢٠ بصله . فبدأ اللص في الاكل وفي البصلة الثالثة لم يتحمل ، ودمعت عيناه وأحمر وجهه .

فقال القاضي : ٥٠ جلده أم الغرامة ؟

قال اللص : ٥٠ جلده .. وفي الجلدة الرابعة تالم اللص ولم يتحمل ضربات الكرياج

فقال القاضي : ليس أمامك الآن إلا الغرامة فدفعها اللص وهي ١٠ جنيهات بعد أن ذاق طعم العذاب .. فتاب عن السرقة ..

رضا أحمد فاروق - القاهرة



تركي حسن محمد - جدة
السعودية

نادي الفروسية



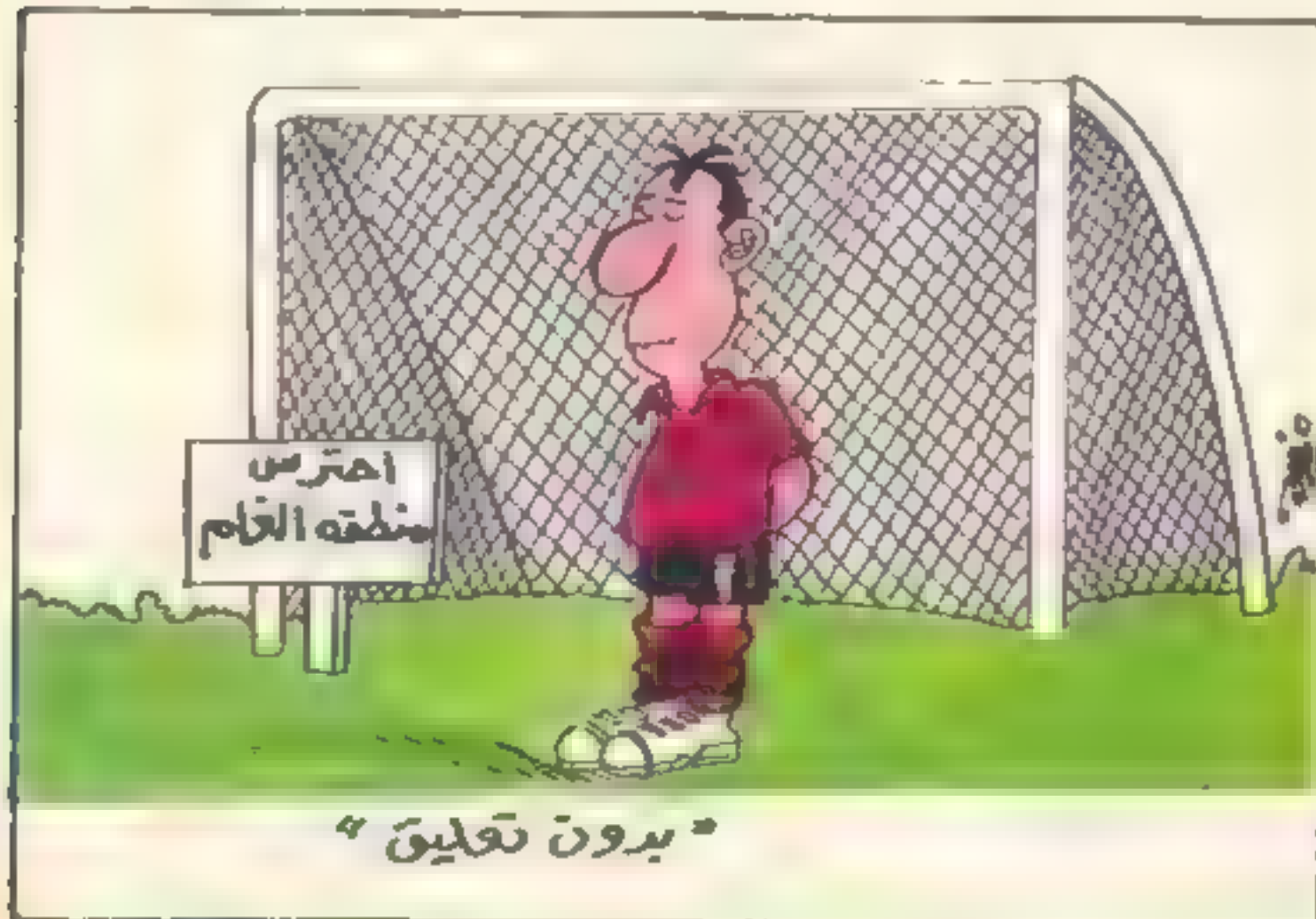
أهدي إلينا الصديق البهلوي هشام - من المغرب هذه الصورة
عن فن الفروسية الذي يتميز به التراث المغربي ..

معلومات ثقافية

* عبرت أول سفينة المحيط
الاطلنطي عام (١٨١٩) وكان
اسمها (سافانا) .
* حصل البطل المصري محمد
علي رشوان على الميداليتين
الذهبيتين في دورة البحر
المتوسط للجودو عام ١٩٨٧ .
* أن اكبر ضفدعة في العالم غثر
عليها في غينيا تزن الواحدة
منها ٢٧٠٠ جرام
عمر عوض احمد - ابو ظبي

خط الانسان

يقول « دوجلاس ماكنزي »
أحد علماء الدراسات النفسية ،
أن خط الانسان أثناء الكتابة
يمكن أن يكشف عن كثير من
شخصيته ، هل هو عصبى أم
هادئ .. بخيل أم كريم .. متزن
أم غير متزن .. ويضيف هذا
العالم أن دراسة الخطوط بدأت
منذ نحو ١٤٠ سنة ..
ضيف الله مصطفى - جيزان



* بدون تعليق *

نصيحة من أب

يا بني : • لا تضع سرك لغيرك
• لا تفوض امرك إلا لله ولن
يعرف قدرك
• لا تبادر بالجواب قبل
استيفاء الخطاب
• إذا أردت أن تطاع فامز بما
يستطاع
عليان حامد النافعي - المدينة
المنورة



رسائل الفرحة

بعون الله وبومبفه ففد وصلت
إلى رسالتكم التي نحمل بين
تساياها بطاقة « مراسلو
باسم » وإنه لشرف عظيم لي أن
أكون واحداً من مراسلي باسم ،
المجلة التي أصبحت تناهش أکبر
المجلات المعروفة وأنتى أخذت
على عاتقها مسئولية بث
الثقافة والمعرفة .

الصديق سعيد بن سليمان
المذرى - سلطنة عمان

رسالة شكر

أرسل الصديق / طارق
عبد القادر من السودان برسالة
رقيقة جداً إلى مجلة باسم
يشكرها على ما تقدمه من
معلومات مفيدة وهوايات مسلية
وتسالي وقصص مثيرة .

هذا بعض قليل جداً من
مجموعة الرسائل التي وصلت
إلينا والتي تحمل لنا نفس
المعنى وإننا لسعداء بوصول
البطاقات ونحن في انتظار
التحقيقات الصحافية من قرائنا
لنشرها ..

[أسرة المجلة]

* أسرة مجلة باسم ..
تحية وإجلالاً وبعد ..
فقد تلقيت ببالح السرور
وعظيم الفرح . رسالتكم الكريمة
التي تضمنت حصولي على
بطاقة مراسل صحافي لمجلة
باسم .. مجلة الجيل الجديد ،
المنفتح على العلوم والآفاق
المستقبلية .. وكان لإهداء
البطاقة أجمل الأثر في نفسي أنا
وأسرتي وكان الفرح بها
عظيماً ..

الصديق النحلاوي
عبد الرحيم - المغرب

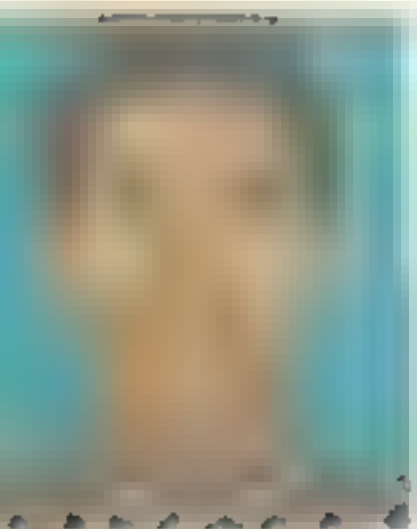
ورسالة أخرى تقول ..

أبعث اليكم بأجمل النهائي
الصادرة من القلب .. وأشكركم
على اهتمامكم بنا نحن رجال
المستقبل .. وأشكركم على إرسال
بطاقة « مراسلو باسم » إلى ..
وأشكركم على اعتمادى مراسلاً
صحافياً ..

الصديق وليد محمد فايد -
الرياض

ورسالة ثالثة تقول ..

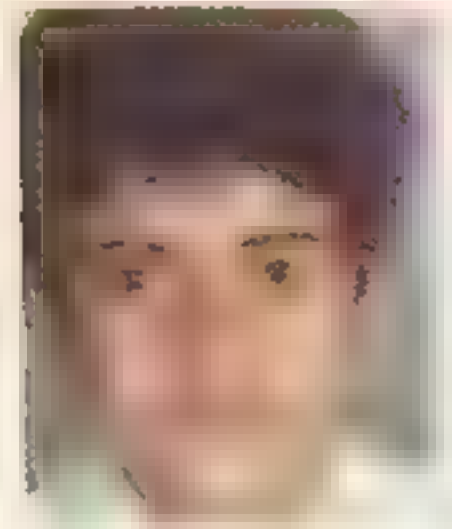
تحية عطرة مع فائق
الاحترام وبعد ..



هشام محمد سليمان / أسوان



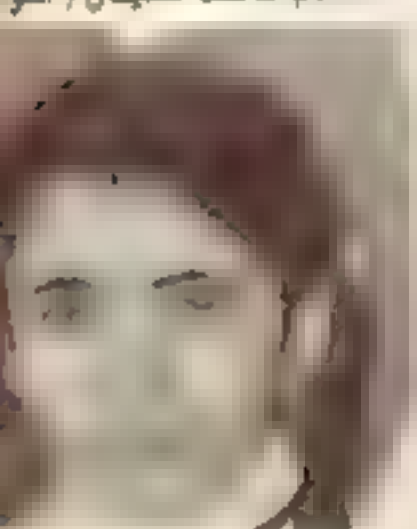
يعقوب خلفان / سلطنة عمان



مهنا محمد / الرياض



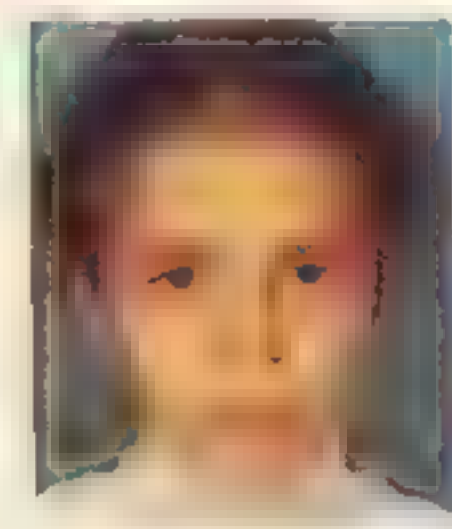
بدر عواد راجي / المدينة المنورة



شيرين عبدالله / جدة



يوسف علي صالح الخمر



فاطمة أحمد الشهدى / جدة



مشعل غالب الميسى / الفيوم



سماح محمد إبراهيم / جدة



اسامة فتحى يحيى / اسكندرية



أمير صالح الحقاني / جدة - السعودية



نياب فares الدين شاه / جدة



عبد المزيذ التويصد / جدة



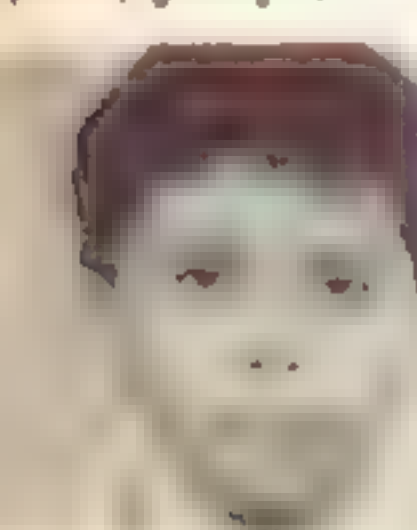
فaisal الرحمن عبدالله / سلطنة عمان



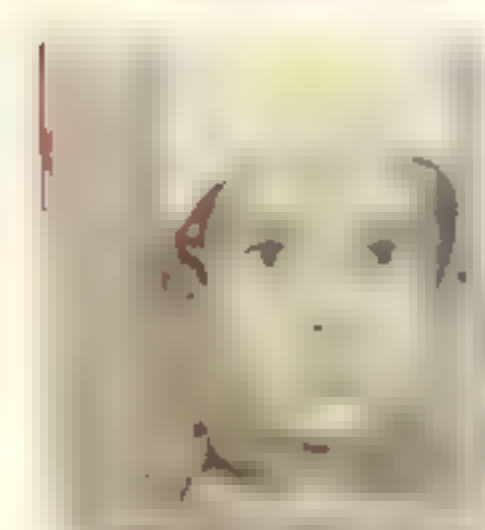
بدر إبراهيم صالح / السعودية



شانت لوفجي / السعودية



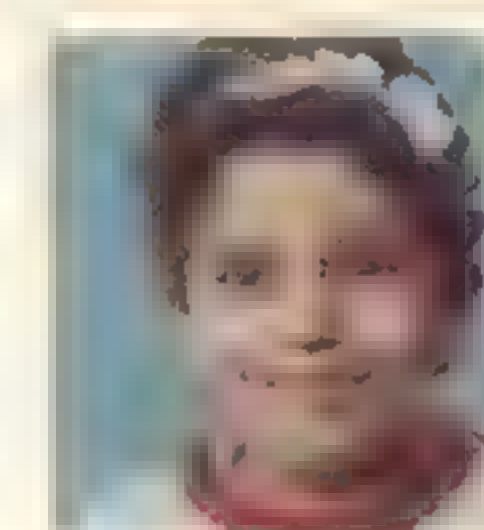
شريف توفيق الحسبى / الدمام



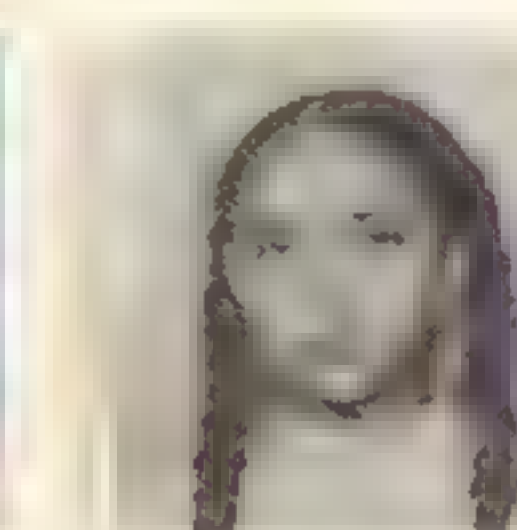
خليفة فares الدين / سلطنة عمان



ماجد محمد / الرياض



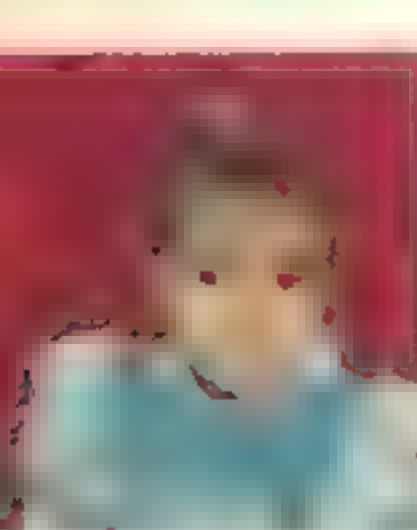
رحاب شهير المورى / الدار - مصر



سليمة محمد / مدينة الجوف - السودان



باسم طلحة الروسى / مكة المكرمة



اسماء سيد مصطفى / القاهرة



واليد ساسوى / القاهرة



محمد محمود / السودان



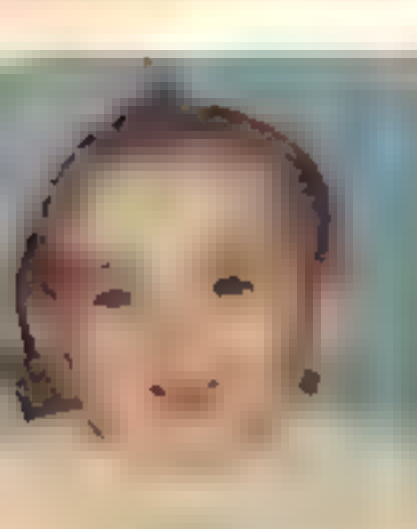
رياض سعيد / حميس / مشيت



هشام محمد / الرياض



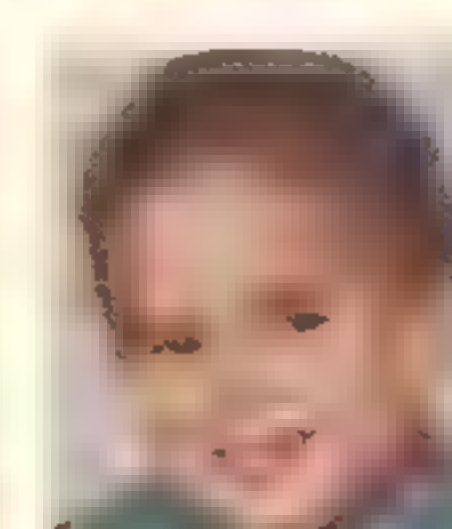
حسنى أحمد / جدة



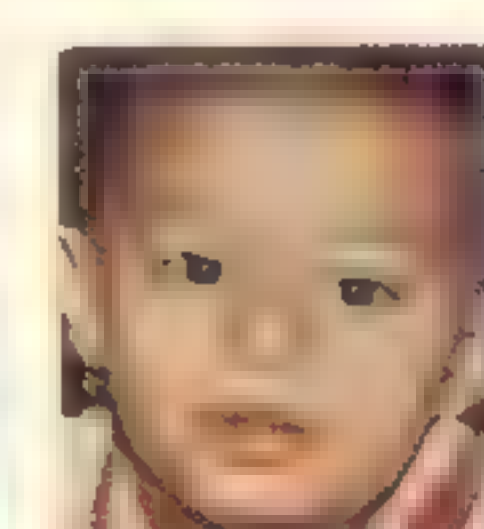
* عبد الكريم عبد الرحمن *



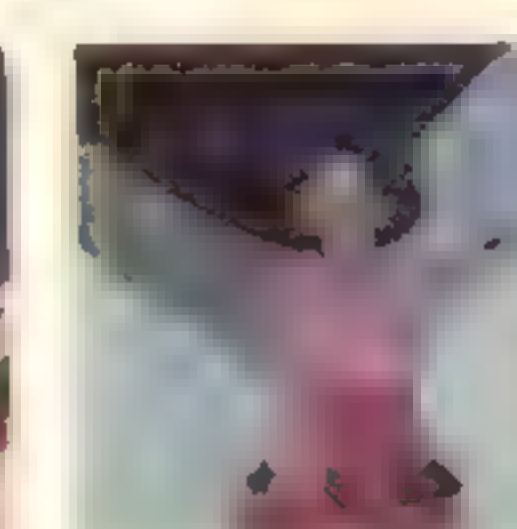
إبراهيم أحمد سفر القرني - الرياض



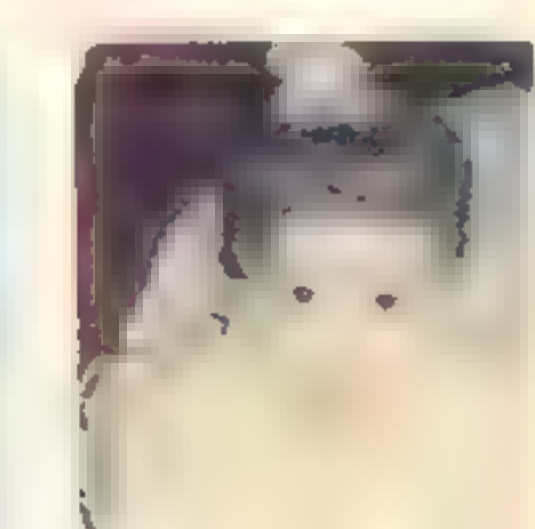
* كريم عمرو حسين *



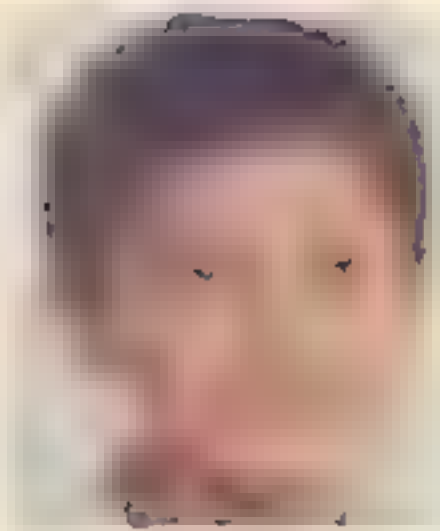
أحمد صعوت / القاهرة



وفاة محمد / جدة



امنيه ماهر إبراهيم / الرياض



عمرو عبد الرحمن حده



عفاف عبد الله / حدة



تامر مصطفى محمود / حدة



هلال سالم حمد / قريات



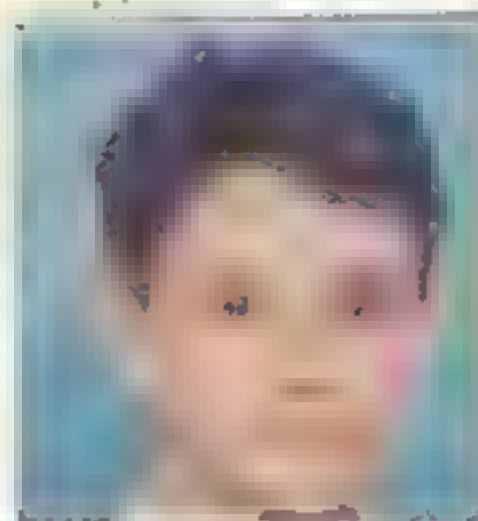
باسم عبد الله الرياض



عبد الرحمن مكة المكرمة



يوسف عبد يوفى مكة المكرمة



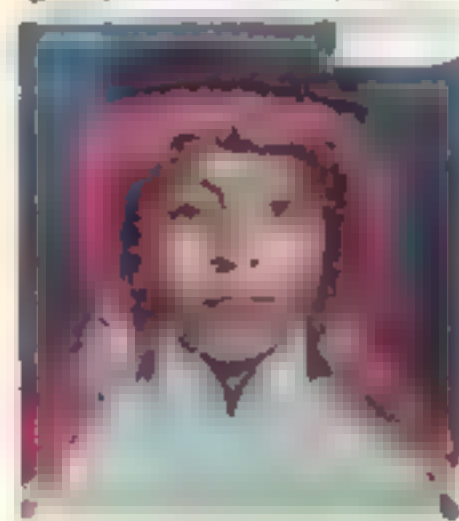
امير محمد كامل حده



عبدالله محمد / مكة المكرمة



عبدالله محمد / الرياض



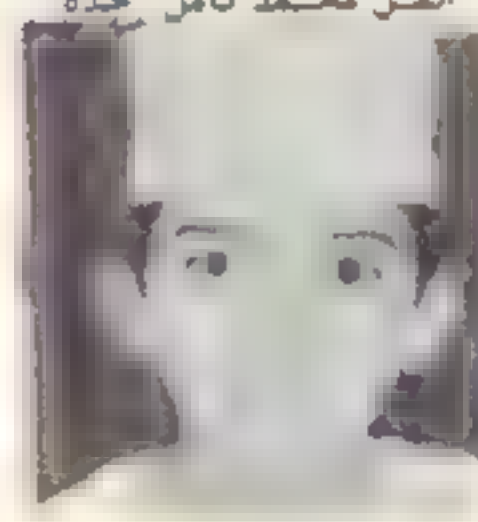
موفق محمد صالح / الطهران



عبد العزيز شريف / المدينة المنورة



محمد بن حمد موسى سلطنة عمان



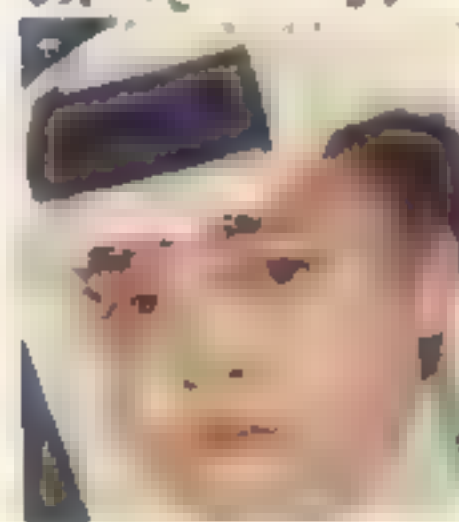
يهاذ بن حمد موسى سلطنة عمان



سدر الزين الرياض - السعودية



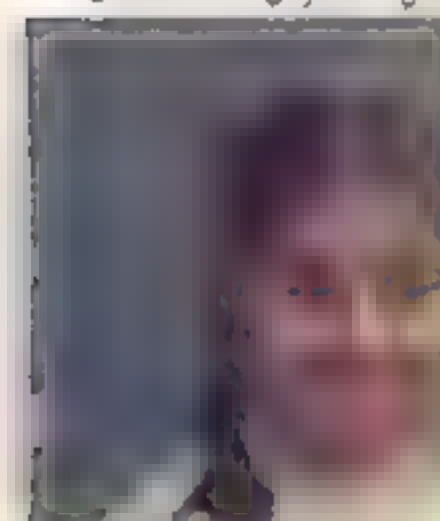
فهد علي كائن منها - السعودية



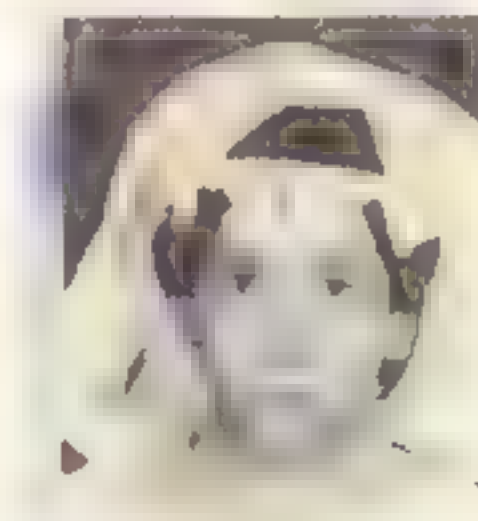
علاء طه حدة



سنان قطيب السعودية



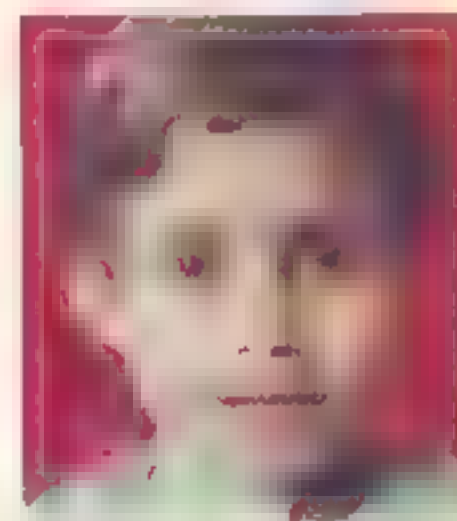
عمر عبد الرحمن / حدة



فهد حمد النويحي حائل - السعودية



ياسر أحمد عبد الجليل / الخرطوم



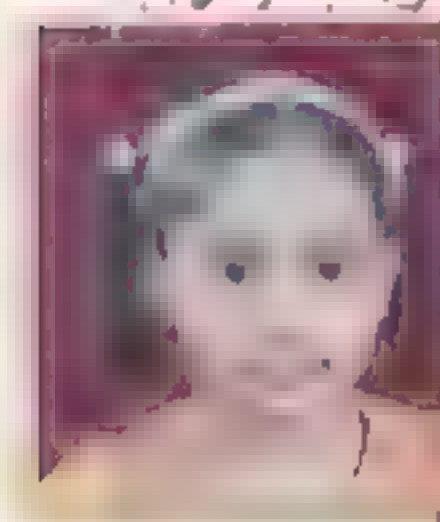
محمد شهاب النبوي / القاهرة - مصر



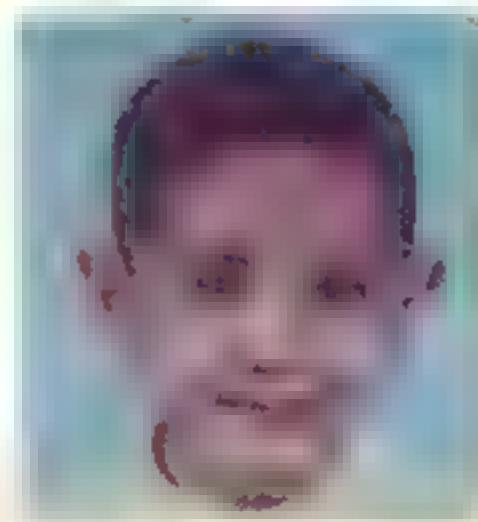
فاروق زكريا / حده



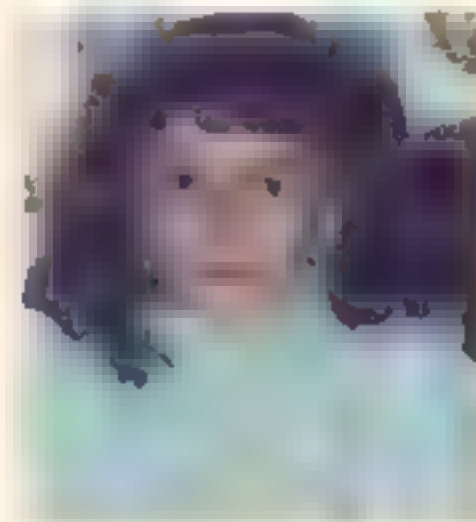
فهد / الإحساء - السعودية



فاطمة حبيب العيسى / اخرو



أحمد راضي / الرياض



أمل حسن محمد / الامارات



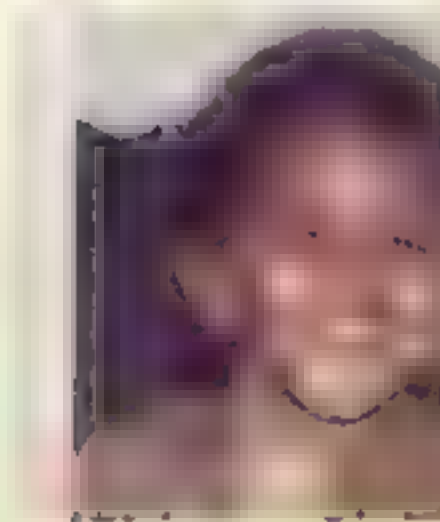
صفية حسين ناصر / القطيف



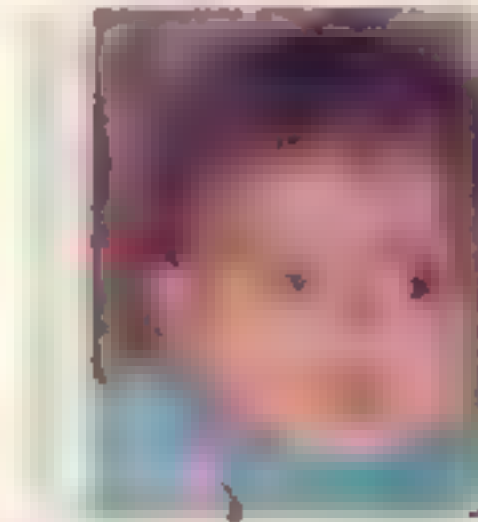
خالد وحيد عبد اللطيف / القاهرة



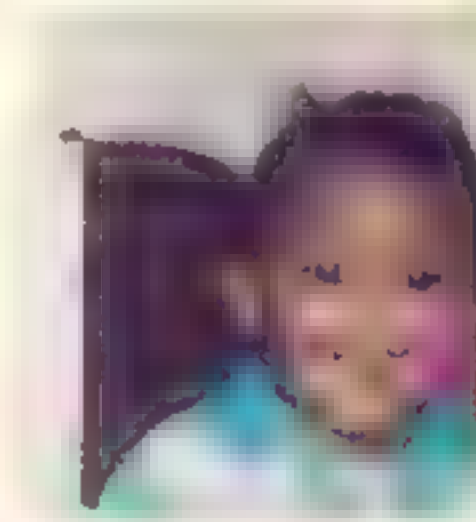
الشادي - الطائف



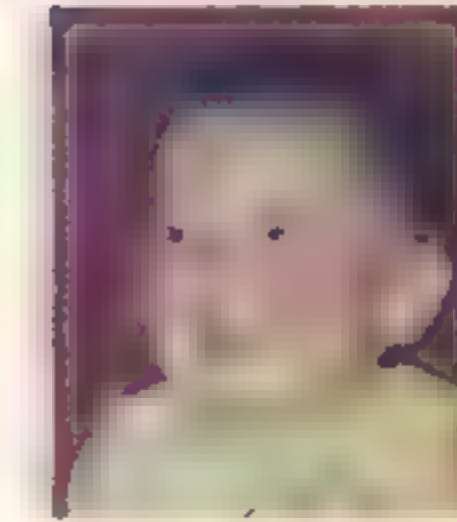
شريف محمد / القاهرة



أحمد محمد / القاهرة



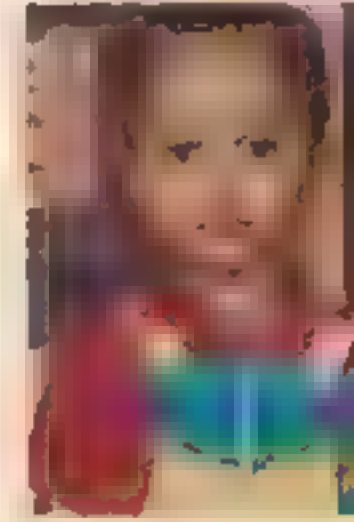
منى عبد العزيز الرياض / شروق



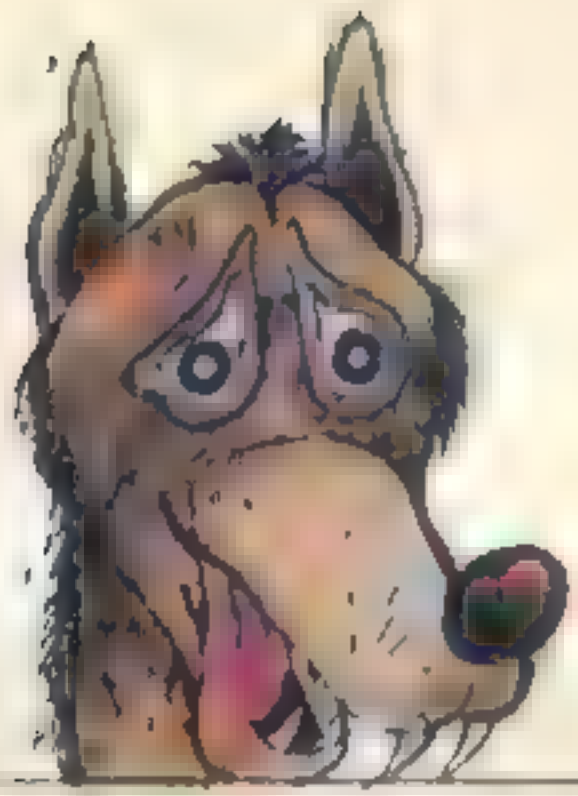
عبد الله القاهرة / حده



عبد العزيز الرياض

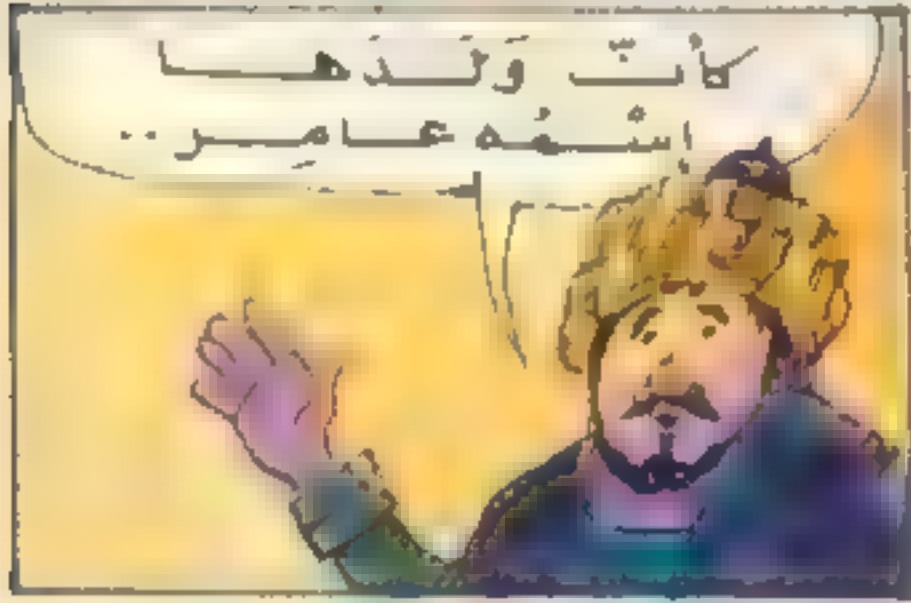


سلطنة عمان



كبير أم عمار

سيناريو: غنيم عبده
رسوم: محمد حماد



كأنت وتذهب
اسمك عامر..



أنظروا !!



العرب
يستطيع
الضبيح
أم عامر..



هَذَا أَنَسِبَ بِنُوم
لضبيح..
تقصيد
أم عامر..

التيوم
حار



بيالة من
صبيح
سهل..

سوق تفتح
تغلي
قليل..

يبدو
الإجهاد
على
أم عامر..



هَيَّا !!

هَيَّا

ظهرت أم عامر
فعلًا

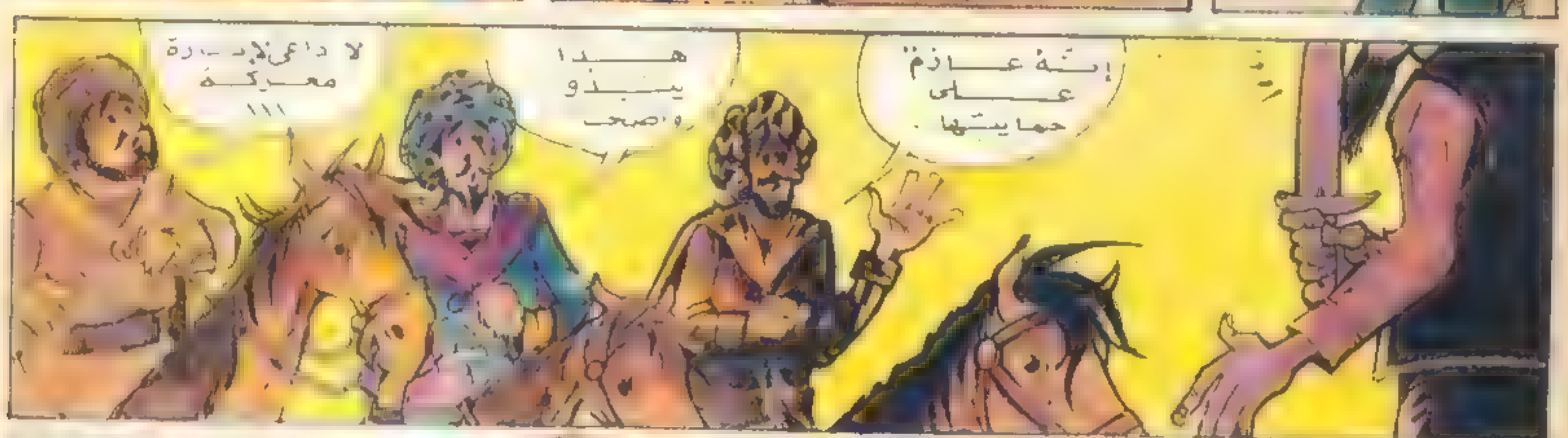


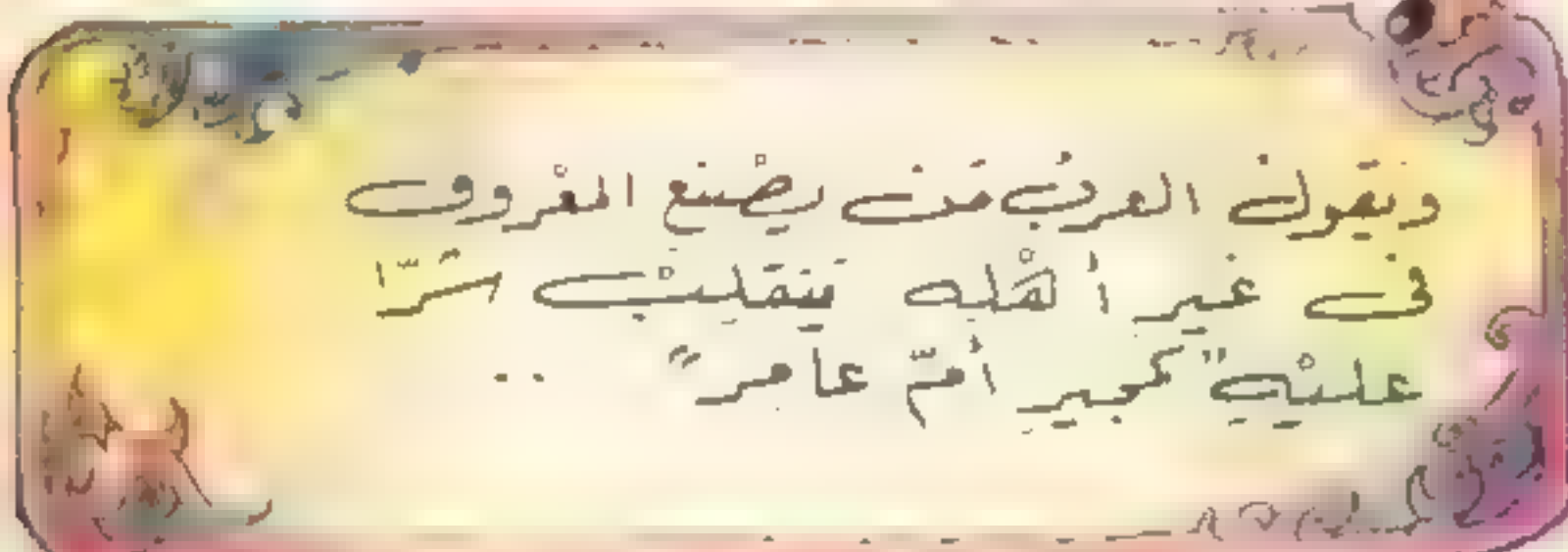
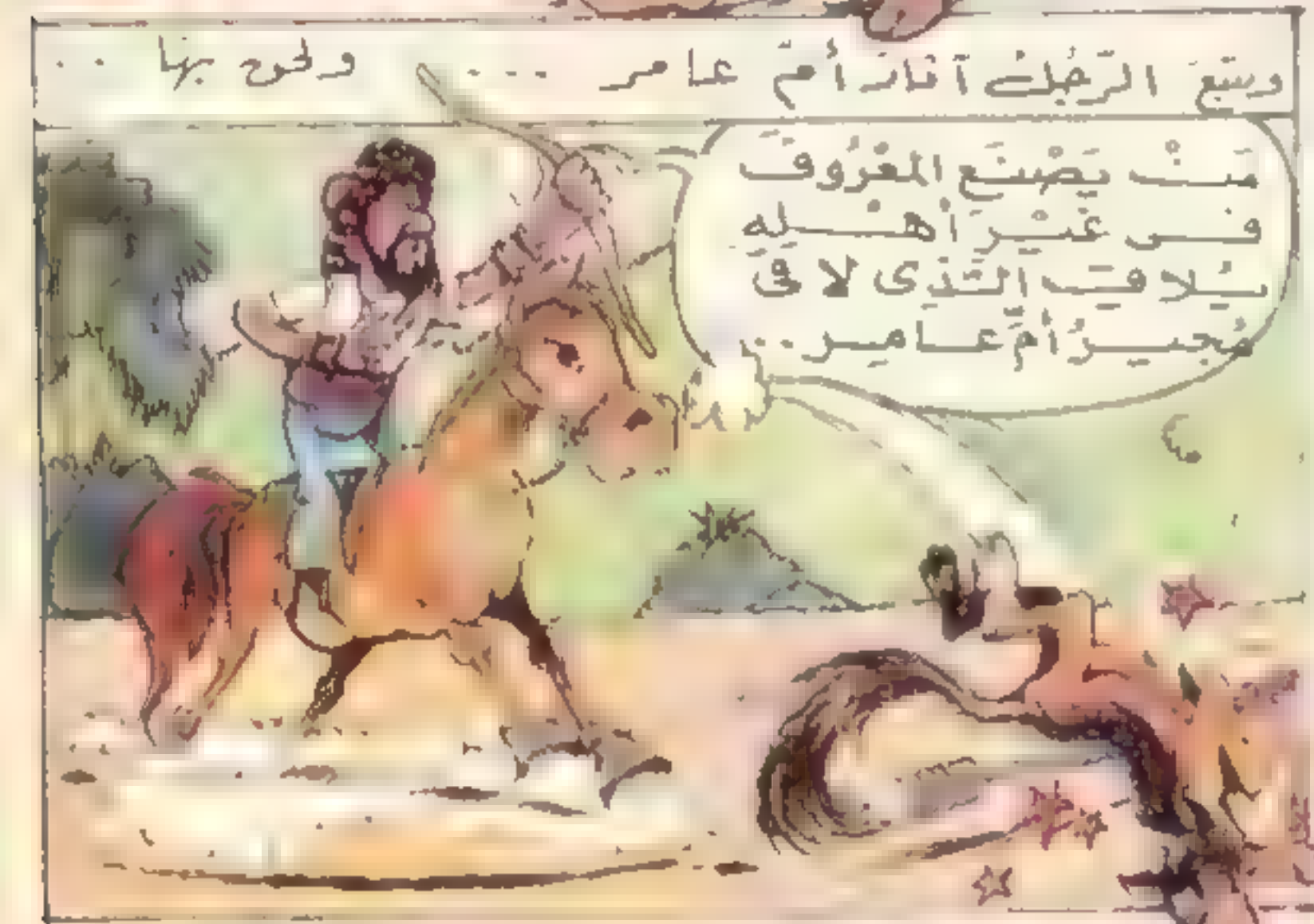
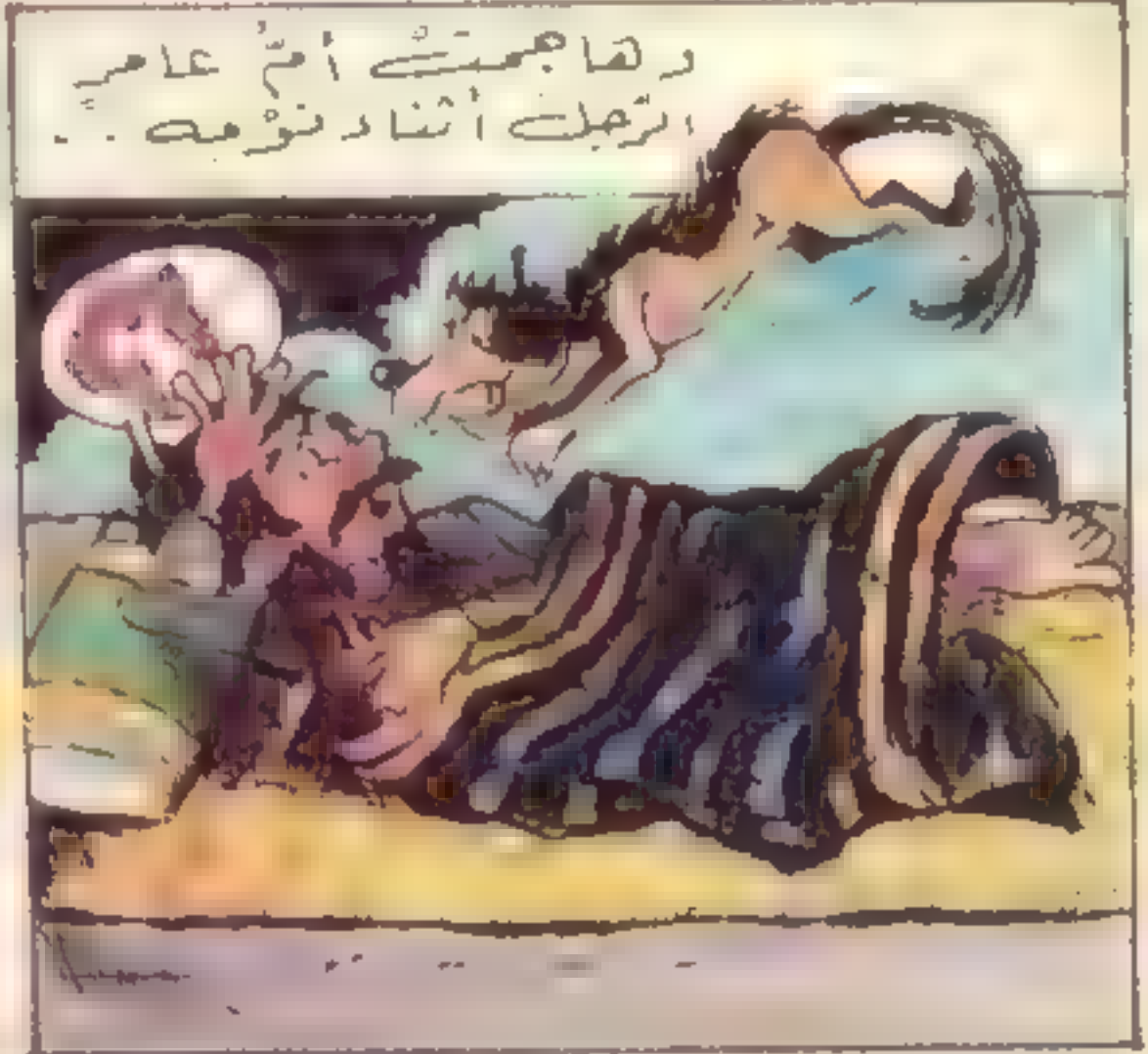
نستطيع
ونرى..

لا نستطيع
أنت نفعل
مثلها..

اقتحمت أم عامر
السياح..







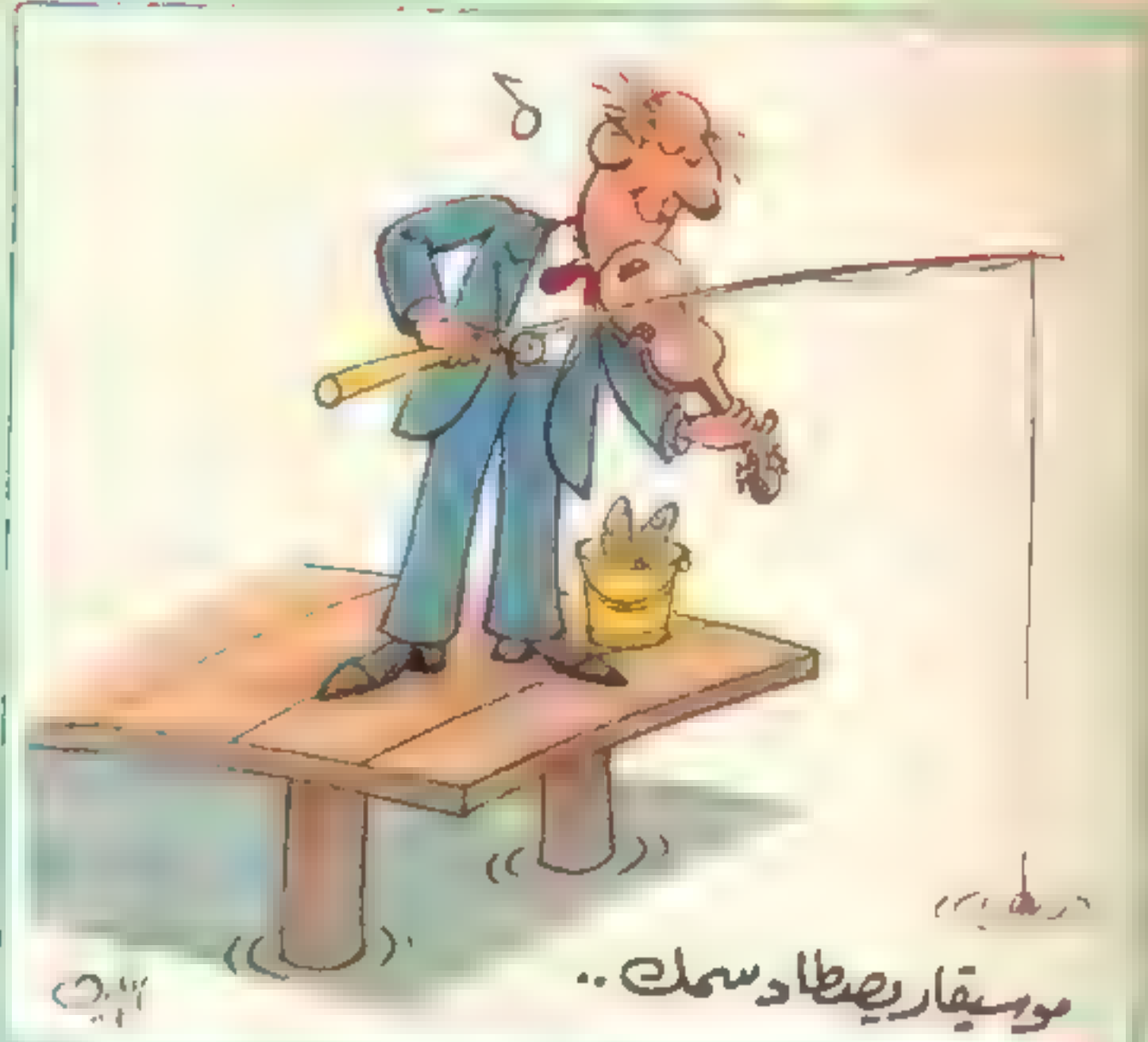
رسائل ضاحكة

إشتراك

المدرس لتلاميذه : من يرتكب
منكم خطأ واحداً سيدفع قرشين
ومن يرتكب خطاين يدفع أربعة
قروش وهكذا ..
فسأله أحد التلاميذ : وبكم
الاشتراك السنوي يا أستاذ !!
أحمد العساي / الاحساء

بسرعة جداً

.. زجل أحضر مفع مصفاة
ليصفى حسابه مع صديقه !!
.. رجل اشتري اسمنتاً ليبنى
مستقبله !!
.. حارس مرمى اعتزل أصبح
حارساً ليلياً !!
الصديق / عبد الحكم إبراهيم -
الزلفي



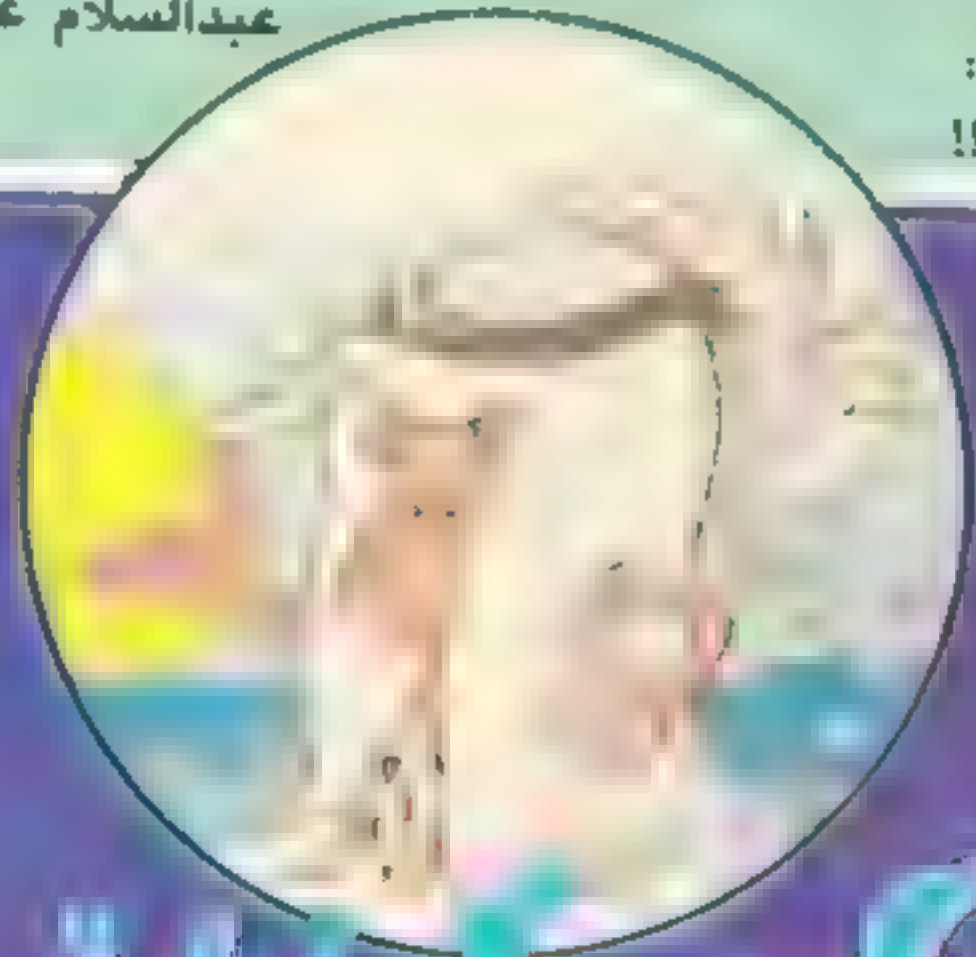
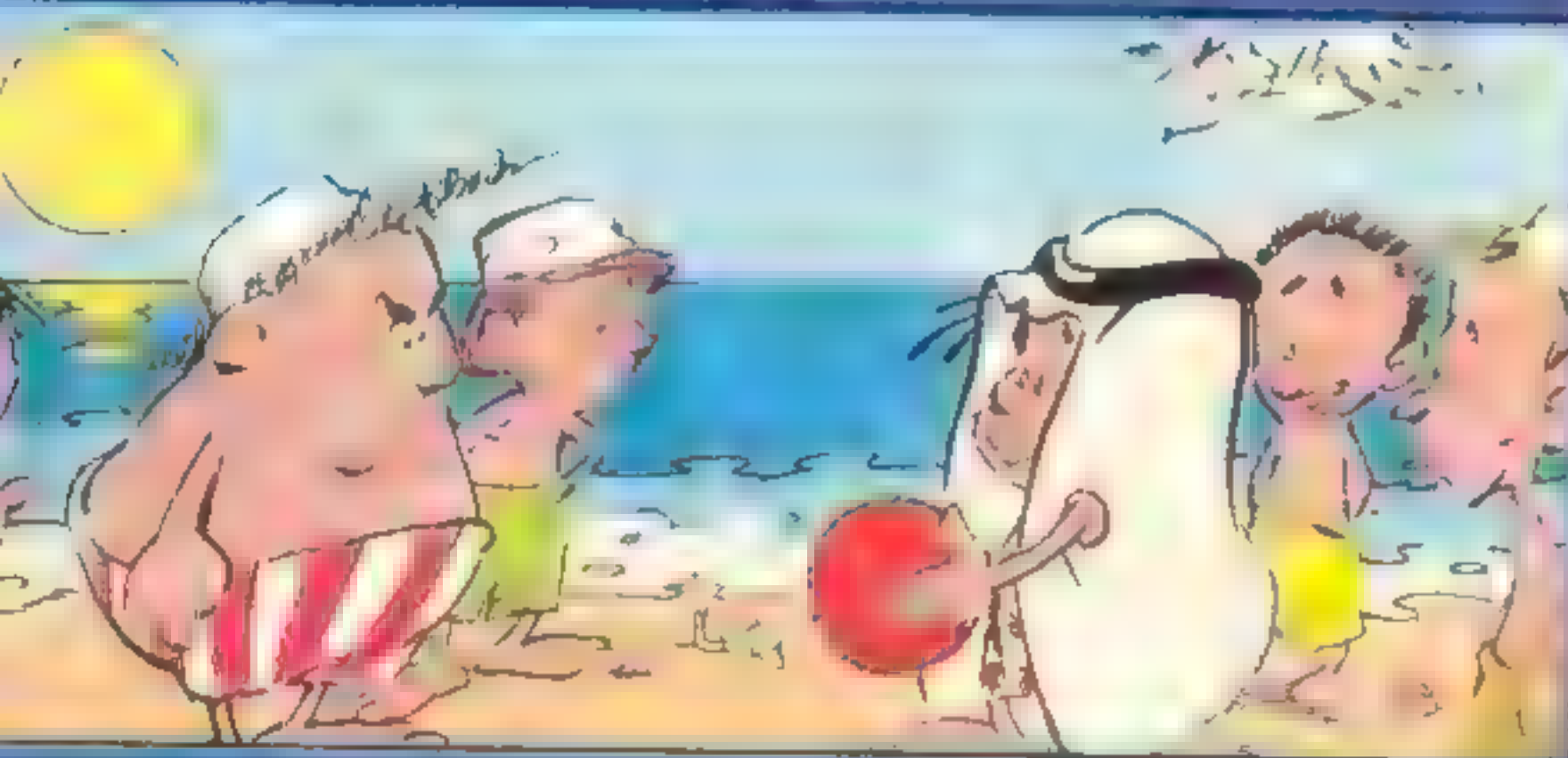
موسيقار يضطاد سمك ..

اللوحات الفنية

كان القطان يتكلمان عن
اللوحات الفنية والرسامين :
- انا افضل بيكاشو ... وانت ؟
- والت ديزني !
- ولكنه ليس زشاماً
- أعرف ذلك .. ولكنه يرسم
الفئران جيداً !
عبد السلام عبيد - حائل

لافونتين

أشتهر مؤلف الحكايات
لافونتين بشؤون الذهن الى درجة
عجيبة وفي ليلة كان مدعواً عند
أحد أصدقائه فظل يتبادل
الحديث لمدة طويلة مع شاب
ظريف وبعد أن رحل الشاب قال
لافونتين لصديقه : ظريف جداً
هذا الشاب فقال صاحب المنزل
في دهشة :
إنه ابنك !!



ظهر ضحكك



القاضي

القاضي : كيف تتجراً وتسرق في عز الظهر ؟
المتهم : لقد احترت يا حضرة القاضي ، ففي المرة السابقة قلت لي كيف تجرؤ وتدخل البيت ليلاً لتسرقه .. أرجوك .. أهبني في أي وقت تريدني أن أعمل ..
من الصديق / عبد الحكيم السلطان - الزلفي

الشاطيء

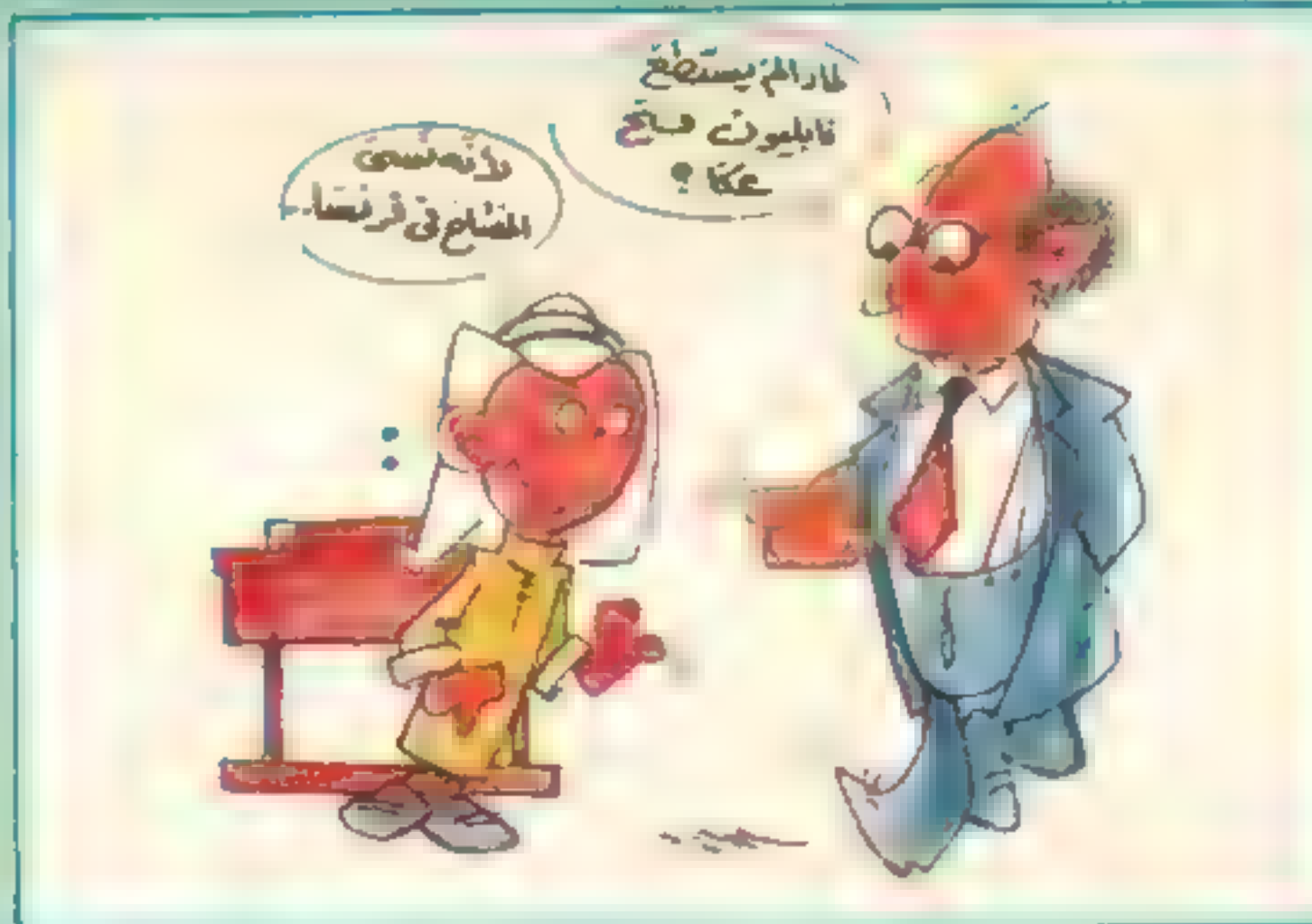
الأول : لقد مكثت على الشاطيء شهرين ونزلت البحر كل يوم وضع ذلك ثم أتعلم السباحة .
الثاني : لماذا ؟
الأول : كلنا حاولت أن أتعلم

المدرس

المدرس : ماهو الفعل الماضي للسرقة ؟
التلميذ : سرقت
المدرس : والمستقبل ؟
التلميذ : السجرت
شعاع عبدالواحد / مكة المكرمة

إضرب يا ولد

اشتري قروى مسدساً وذهب مع ابنه لاستخراج رخصة له وفي الطريق وهما عائدان قابلهما اللصوص فصرخ الأب : إضرب بالمسدس يا ولد قال الابن : المسدس ليس معي : قال الأب : إضرب بالرخصة !!
محمد عبد الله / القصيم



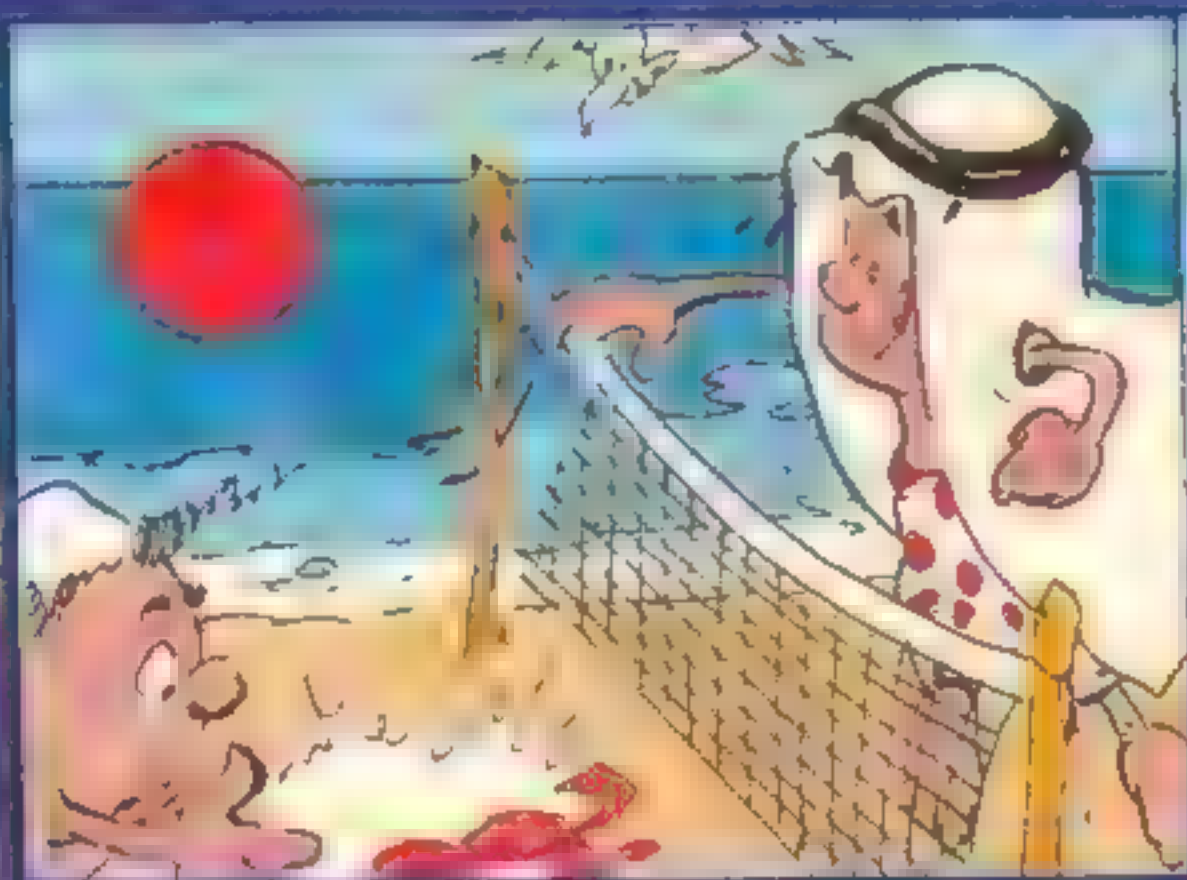
الضغط الانعكاسي

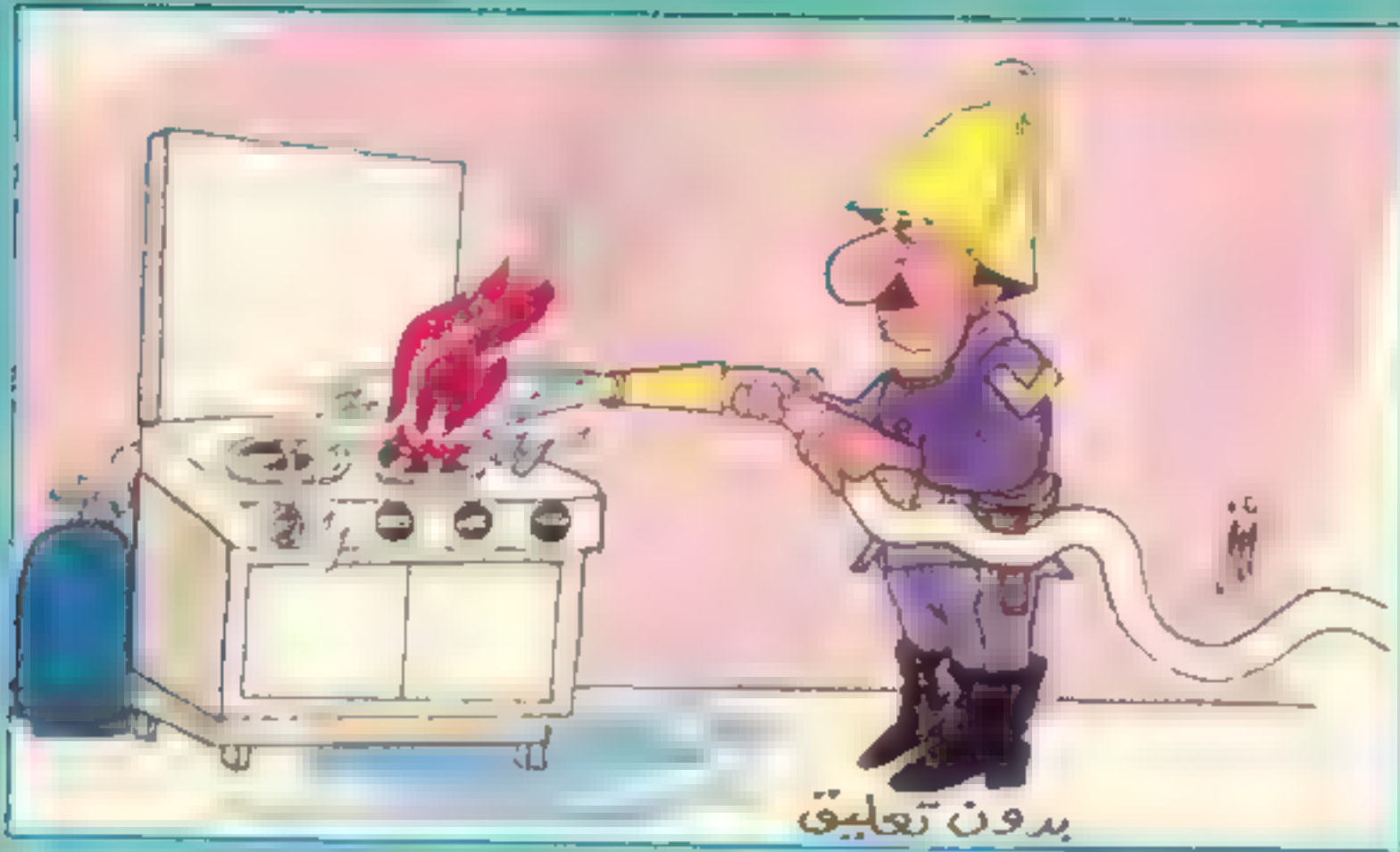
تقدم شاب لوظيفة تم الاعلان عنها .. وامام لجنة الامتحان شانه أحد أعضاء اللجنة : سامعني الضغط العالي الإنعكاسي ؟

فاجاب الشاب بعد تفكير عميق : فعناء أتى لن أحصل على هذه الوظيفة !!
أسامة عمر حسن - الخرطوم

قصة مثيرة

الرجل : أريد شراء قصة بوليسية مثيرة وغامضة صاحب المكتبة : خذ هذه





بدون تعليق



- شايكافاك...!



غلطة

الاول : ماشاء الله .. إن الذكاء
مطبوع على وجهك
الثاني : لاشك انها غلطة
مطبخية !!

الفيل

كان الفيل يستحم على
الشاطئ فاجأت إليه نملة
فقال له : هل يمكن أن تعبرني
ملابس الشاطئ التي عندك ؟
فقال الفيل : خذها ولكن
لا تؤشعها !!

حامد عبدالله /

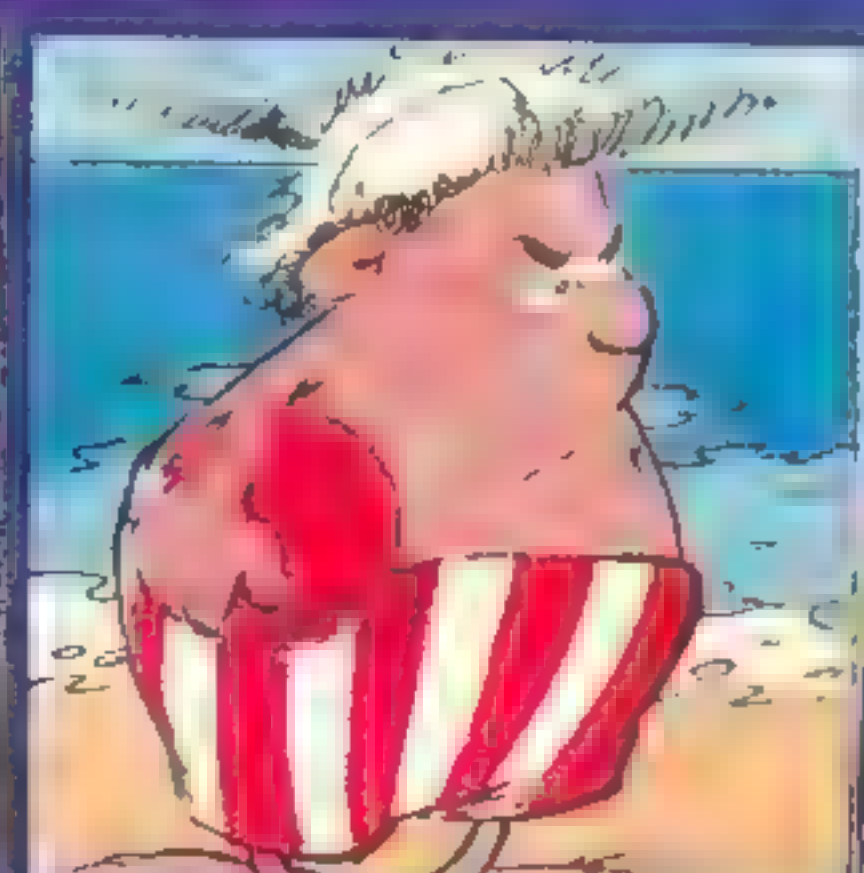
سلطنة عمان

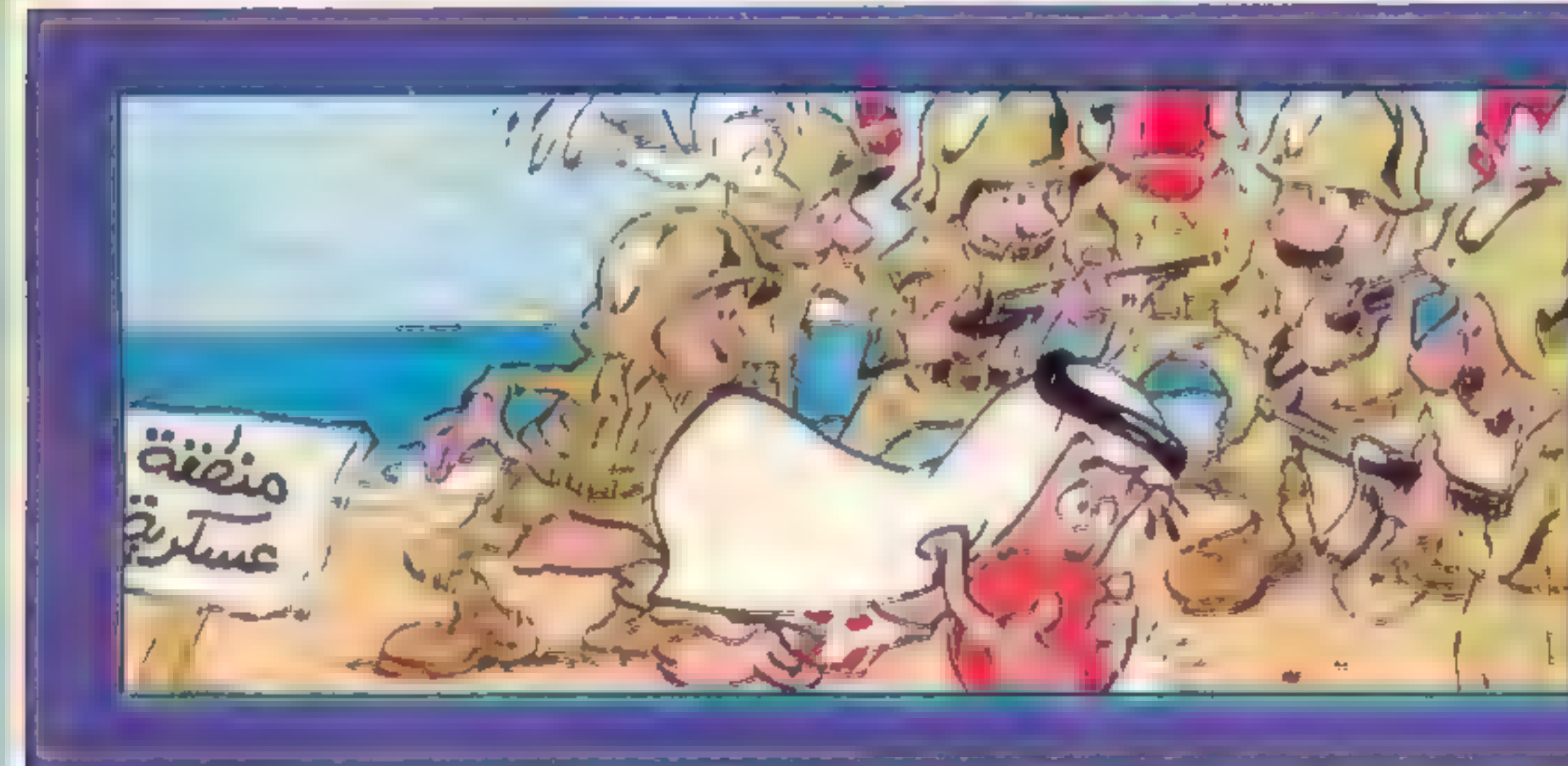
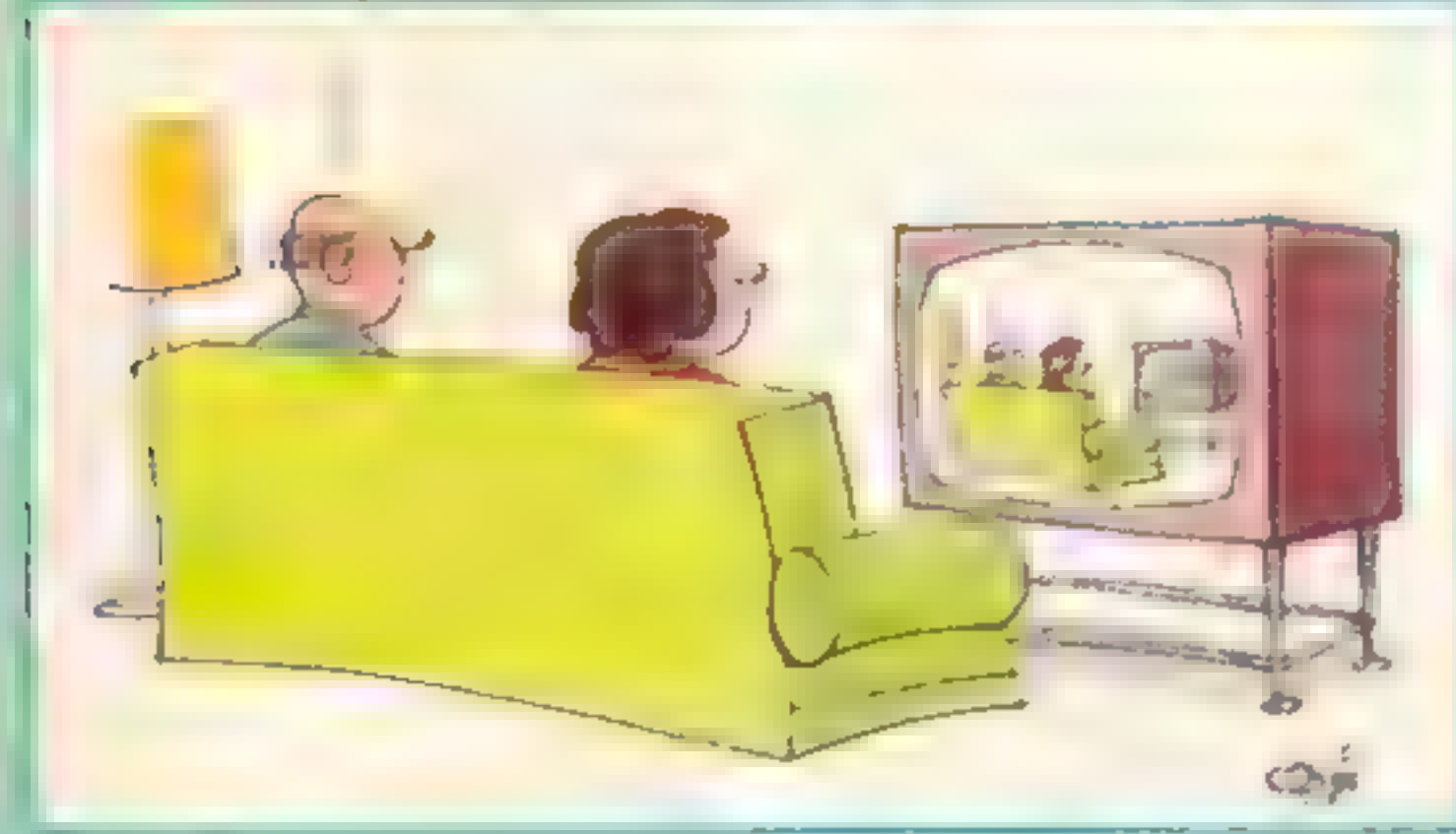
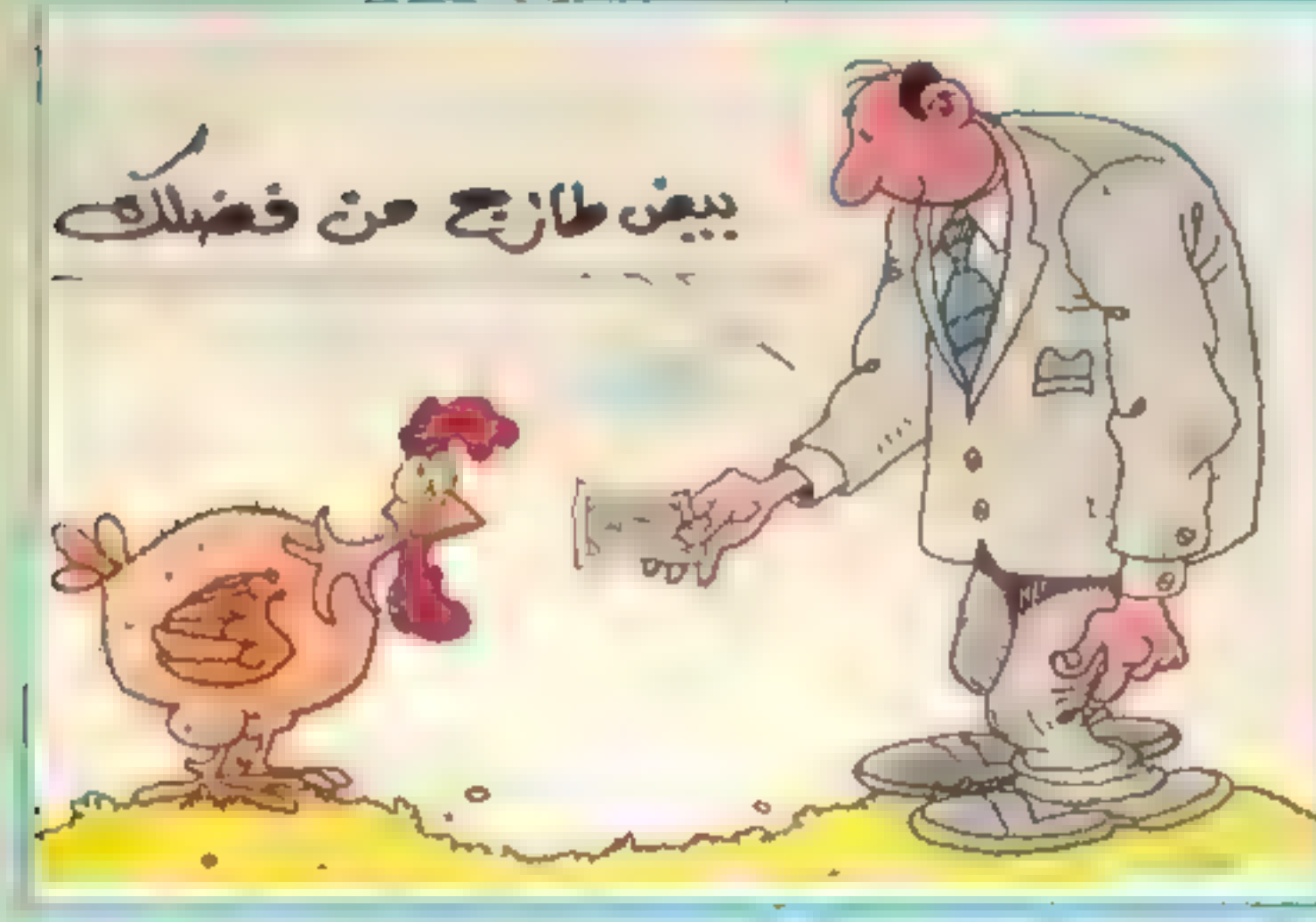
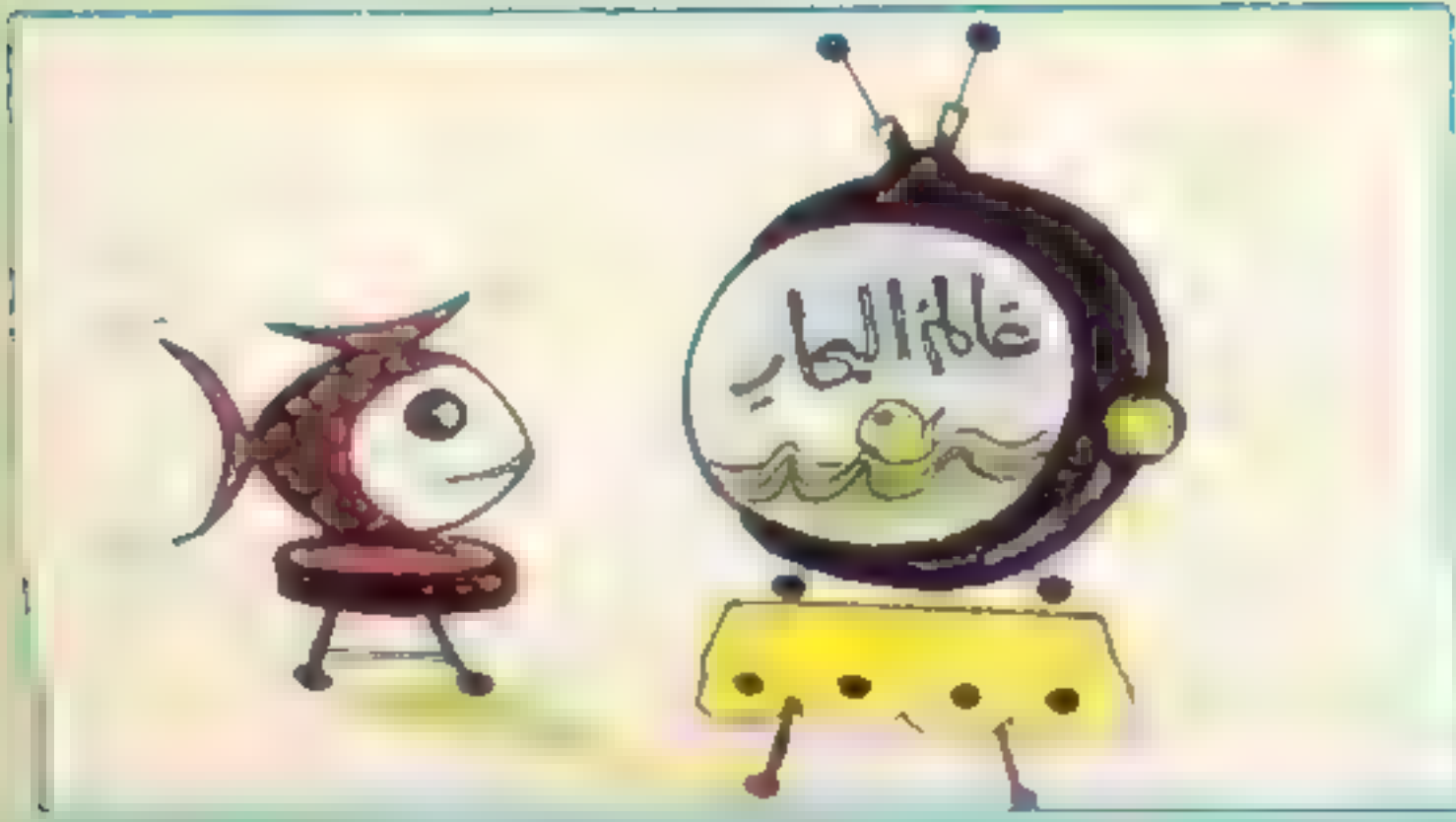


اسرع اخذ الشبان لينقذني !!
صالح كمال الحريبي . جدة



- بدون تعليق -





الوراثه

بعد أن فحص الطبيب المريض
قال له :
- اصابتك بالصلع مرض وراثي
قال المريض :
- لا يوجد في عائلتي كئها
شخص واحد أصلع
قال الطبيب :
- الوراثة ستبدأ بك انت !!
أنور بن محمد بن نيهان -
سلطنة عمان

ملاكمة

الاول : هل تلعب ملاكمة ؟
الثاني : انا احسن
واحد يتلقى
الضربات



حروف الهجاء

المدرس : هل تعرف حروف
الهجاء ؟
التلميذ : نعم
المدرس : ماذا بعد الالف ؟
التلميذ : باقى الحروف !!
من الصديقة / دينا خالد احمد
رفاعي - جدة

السماك

المدرس : يعيش السمك في الماء
التلاميذ : يعيش يعيش
الصديق / اشرف محمد امين /
مكة المكرمة

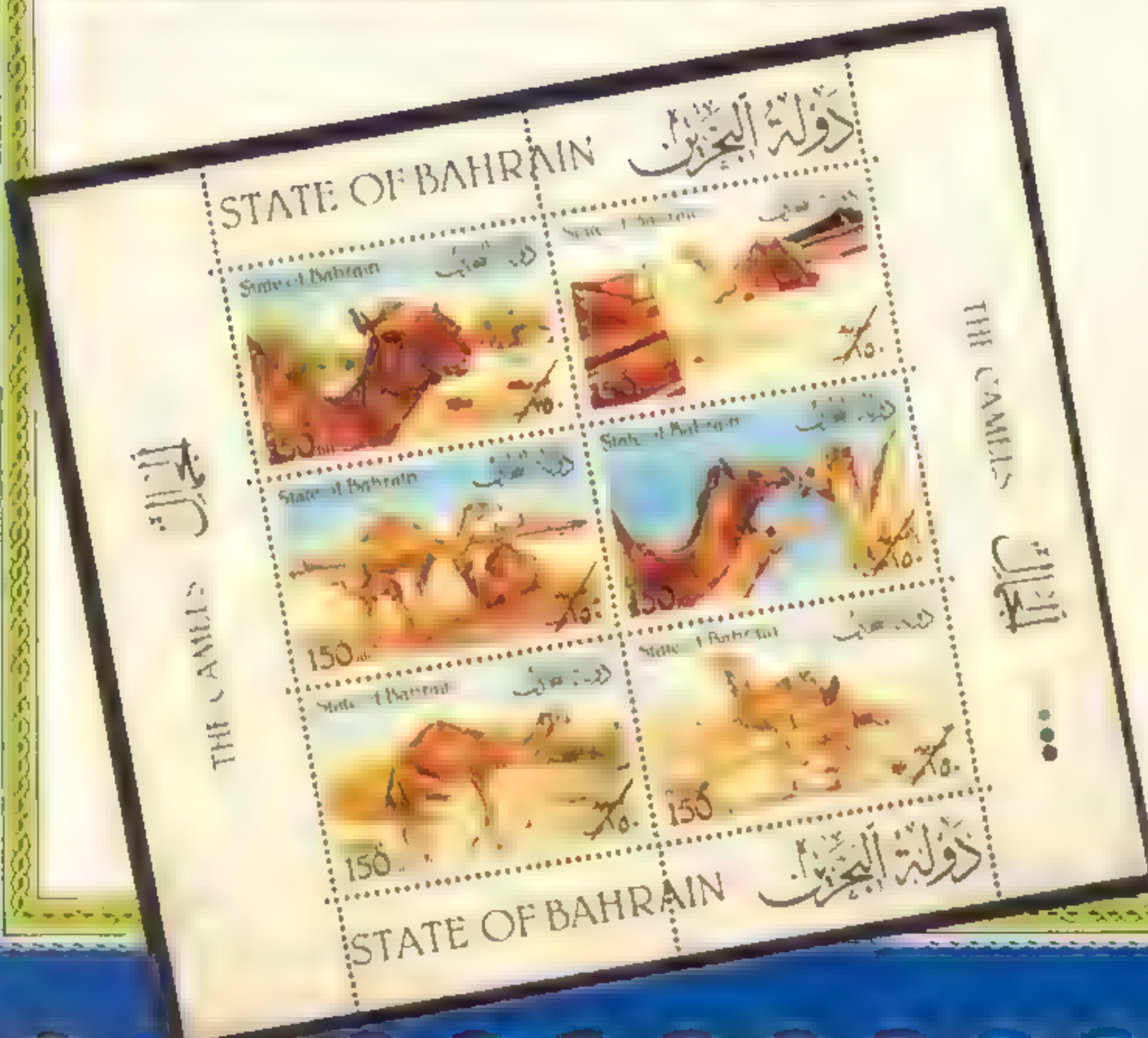
قائمة طوابع البحرين



إصدارات جديدة من البحرين بعد ستة أشهر من طرح آخر إصدار لطوابع دولة البحرين والذي كان بمناسبة انعقاد الدورة التاسعة للمجلس الأعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي عقد بدولة البحرين بتاريخ ١٩ ديسمبر ٨٨ ندشن إصداراتنا لهذا العام ١٩٨٩ بإصدار خاص ونادر يمثل الجمال أو الإبل في البحرين.

المجموعة مكونة من اثني عشر لوحة تمثل الجمال في بيئة بحرينية، من تصميم الفنان البحريني المعروف السيد عباس الموسوي، وطباعة شركة هاريسون وأولاده - إنجلترا، مطبوعة بطريقة الفوتوغرافير PHOTOGRAVURE وتحمل فئة موحدة ١٥٠ فلساً، تاريخ الإصدار ١٥ يونيو ١٩٨٩.

عدد الطوابع ١٢٥,٠٠٠ مائة وخمسة وعشرون ألفاً من كل لوحة من المؤمل أن يستهلك أكثر من ٦٠٪ منها للتخليص على المراسلات والباقي من المؤمل جداً أن يتلاقفه هواة جمع الطوابع محلياً، خليجياً، عربياً وعالمياً وفي مدة قياسية لما لهذا الحيوان الذي ورد ذكره في أكثر من موضع في القرآن المجيد من أهمية ومكانة في تاريخ وتراث وبيئة الدول العربية كافة ودول الخليج العربية بصفة خاصة.



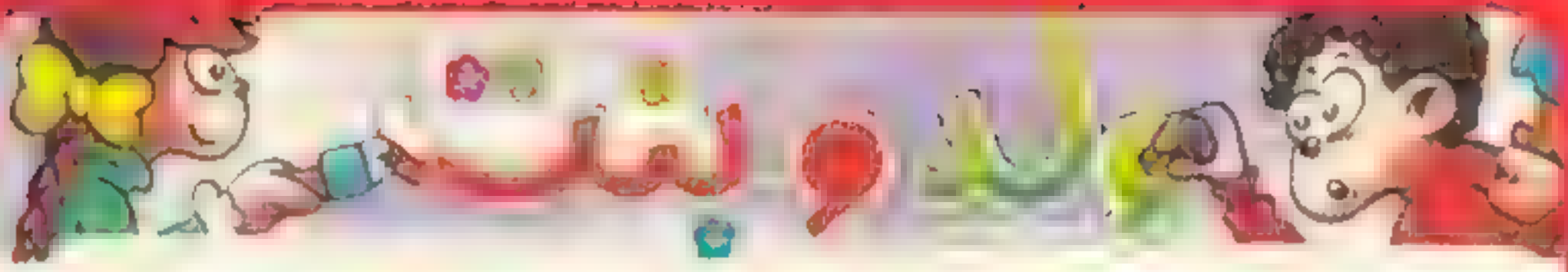


السباق العجيب

هل تحب سباق السيارات ؟

إذا كنت من عشاق هذه الرياضة ، فإن هذه اللعبة تحقق لك رغبتك . فهي عبارة عن مجال لسباق سياراتين متحركين بالريموت كونترول . وهذا المجال يستطيع من خلاله أن يقوم بمناورات مختلفة للسيارات المسافرة . وطبعا هذه اللعبة لابد أن يشترك فيها اثنان على الأقل ، بالإضافة إلى الجمهور





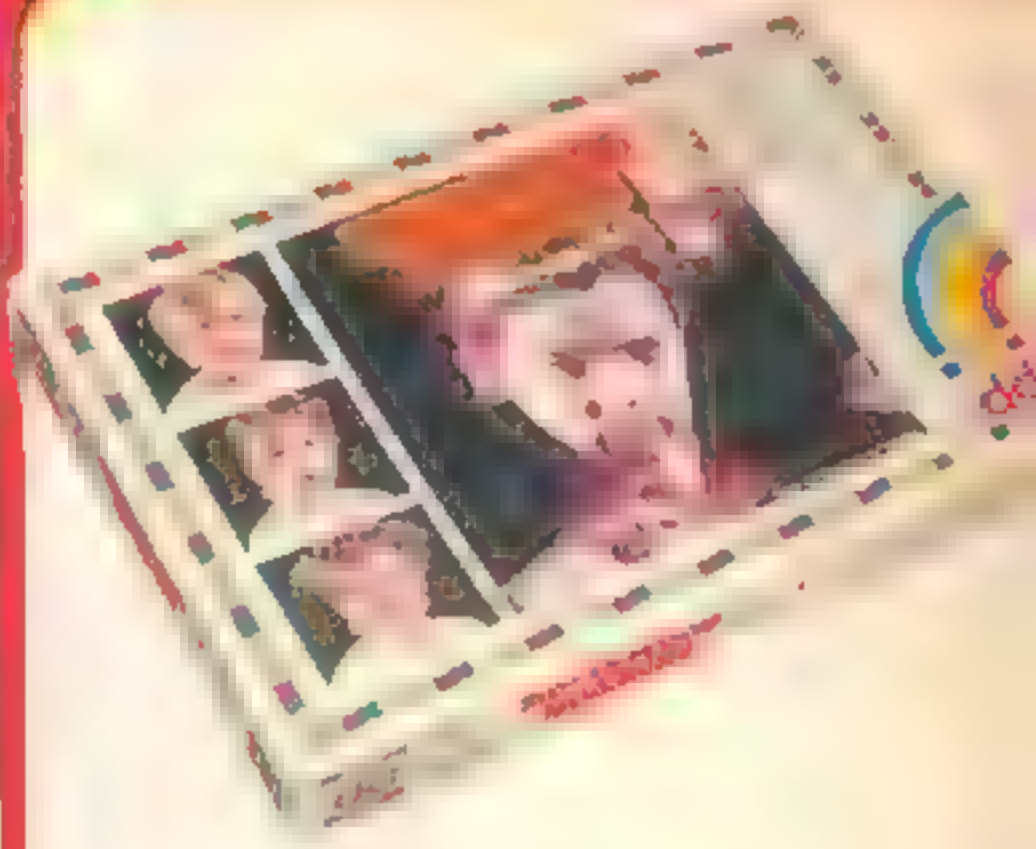
سندوتش سريع

المواد المستخدمة :

- ١ - ١/٤ كرنب [ملفوف] الخاص بالسلطة .
- ٢ - ٢ أوقية جبنة رومي أو شيدر ٣ - ٢ حبة خبز [كيزر]
- ٤ - ٦ شرائح من اللحم البقري [لحم باردة] ٥ - ٢ ملعقة صلصة [كاتشب]

خطوات العمل :

- اقطعني الكرنب إلى شرائح رقيقة جداً كما في الشكل
- بواسطة المبرشة ابشري الجبنة من الثقوب الواسعة
- اقطعني الخبز إلى نصفين
- ضعي ثلاث قطع من اللحم في كل نصف من الساندوتش
- ضعي بعد ذلك أوراق الكرنب والجبنة فوق اللحم
- ثم اضيفي إليها الصلصة [الكاتشب]
- ضعي النصف الآخر للخبز فوق النصف الأول
- غلفيه بورق النايلون لحين التقديم وتستطيعين أن تقدمي معه بعض العصير



أيام الاجازات

إذا كنت من هواة السينما ، وتحب التقليد ، أو إذا كنت تحبين تقليد والدتك أثناء تزيينها لنفسها ، أو إذا كنت تريدن تغيير شكلك على سبيل الفكاهة والتزفيه ، فإن شركة « دى . اند . دى » تقدم مجموعة متكاملة لإرضاء كل هذه المسائل ، تقدم صندوق الزعب الذى تستطيع به أن تقوم بمكياج أكثر شخصيات هوليوود رعباً ، كدراكولا مثلاً ، وتقدم صندوق الجمال للبنت الحلوة التى تحب أن تجميل نفسها .

إنها كلها ألعاب للتزفيه ولقضاء أوقات ممتعة مع إخوانك ، أو حتى مع أصدقائك ، وطبعاً في أيام الاجازات فقط ..

لبيك اللهم لبيك



معها خضوعة لرب البيت العتيق، فهو وحده صاحب الحول والطول، المعز المذل، لا يشاركه أحد في سلطانه ..
لبيك اللهم لبيك .. يعلنها كل مسلم ويعلن معها أن جميع المسلمين من غني وفقير وكبير وصغير متساوين أمام رب العالمين حيث لا فضل لأحدهم على الآخر إلا بالتقوى والعمل الصالح .

لبيك اللهم لبيك .. يعلنها كل مسلم ويعلن معها أن الله وحده هو المفيض على جميع خلقه بالنعم، وهو وحده الغني عن الحاجة .

لبيك اللهم لبيك .. يعلنها كل مسلم ويعلن معها أنه وحده لا شريك له في ملكه، وأن الجميع عباده ..

الله ببناء الكعبة المشرفة، لتكون مثابة للناس وأمناء، يقصدها القريب والبعيد، فيشعر بالامن في أرض الله المباركة .

لبيك اللهم لبيك .. ترددها حناجر المسلمين وقلوبهم، معلنين بها خضوعهم لرب واحد، وتجردهم من كل مباحج الحياة الدنيا، وقوفهم بين يدي خالقهم خاضعين تائبين، راكعين ساجدين مُلبيين ..

لبيك اللهم لبيك .. يعلنها كل حاج الى بيت الله الحرام، ويعلن

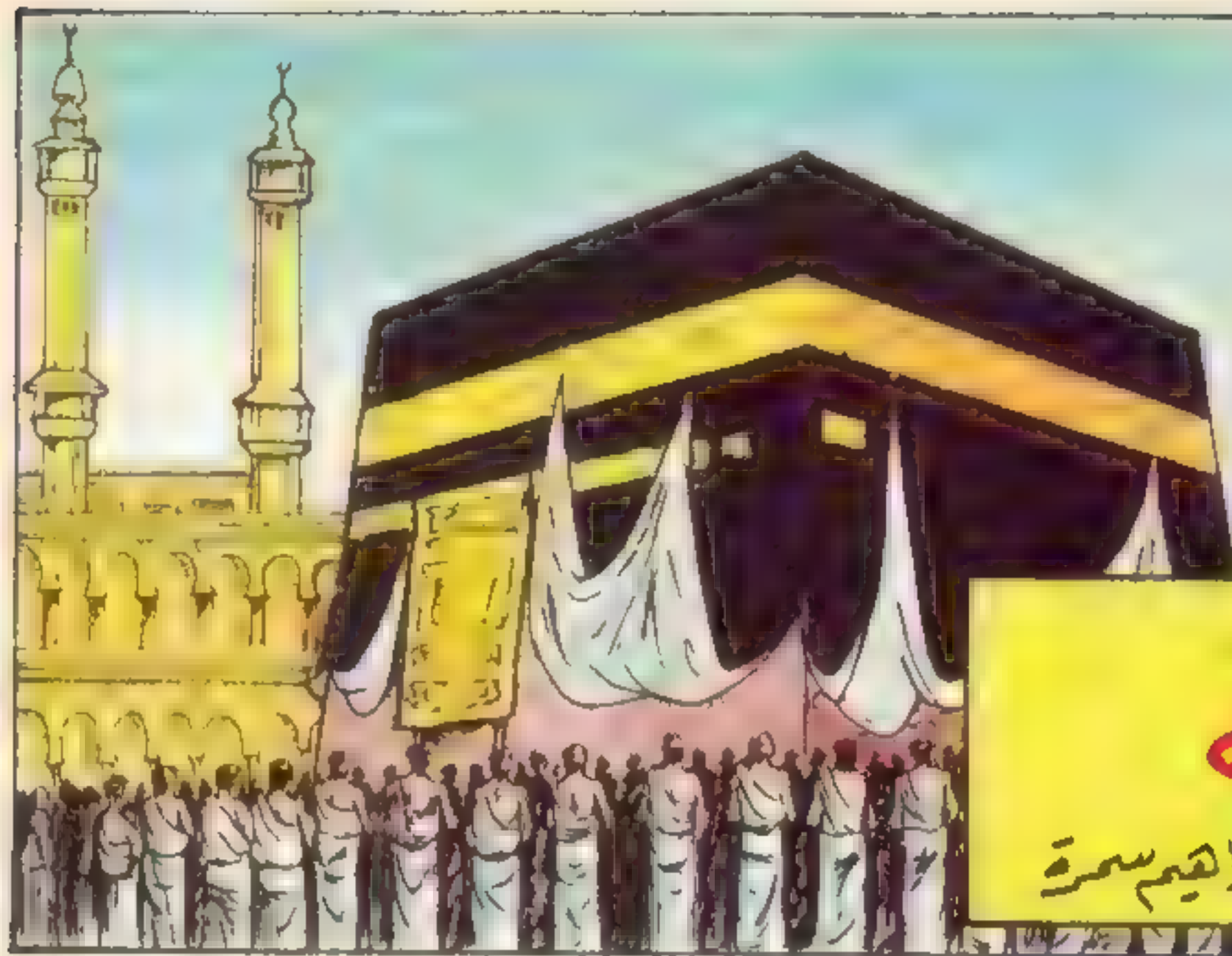
لبيك اللهم لبيك .. هذا الدعاء الكريم يتردد على السنة المسلمين وفي قلوبهم كل عام طوال موسم الحج .. حيث ينطلقون في رحلة الظهر المباركة، تلبية لدعوة الله لهم، واستجابة لدعاء النبي إبراهيم عليه السلام، حين أمره

مسابقة القرآن الكريم
قال الله تعالى :
« وأذن في الناس بالحج ياتوك رجالاً وعلى كل ضامر ياتين من كل فج عميق .. »

صدق الله العظيم
هذه آية قرآنية كريمة ورد ذكرها في القرآن الكريم والمطلوب منك صديقي القاريء الإجابة عن هذه الأسئلة وارسالها الى عنوان مجلة باسم فقد يحالفك الحظ وتغور بجائزة قيمتها ٥٠ ريالاً .

١ - اكتب الآية التالية لهذه الآية الكريمة . ٢ - اذكر اسم السورة الشريفة التي وردت فيها هذه الآية . ٣ - اذكر رقم هذه الآية الكريمة ..



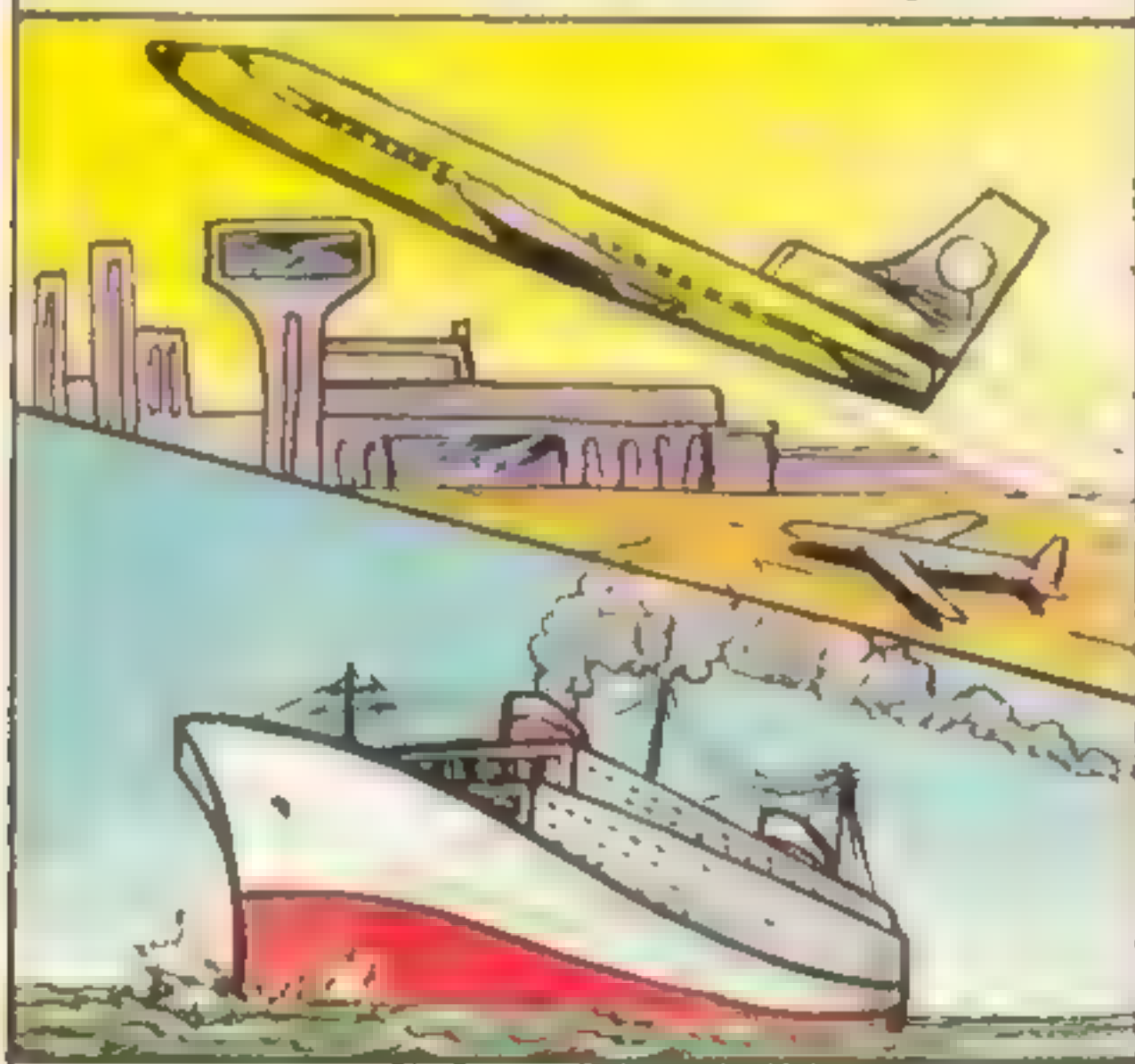


بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَجُّ أَشْرَرُ مَعْلُومَاتٍ مِمَّنْ فَرَضَ فِيهِهُ الْحَجَّ فَلَمْ
رَفَعَتْ وَلِلْفُسُوقِ وَلِلْجِهَادِ فِي الْحَجِّ وَمَا
تَفَعَّلُوا مِنْ غَيْرِ بَعَائِنَةِ اللَّهِ تَزَوَّدُوا فَإِنَّ
غَيْرَ الزَّادِ التَّقْوَى وَاتَّقُوا يَا أُولِي الْأَلْبَابِ ..
صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

فَنَاسِكَ الْحَجِّ

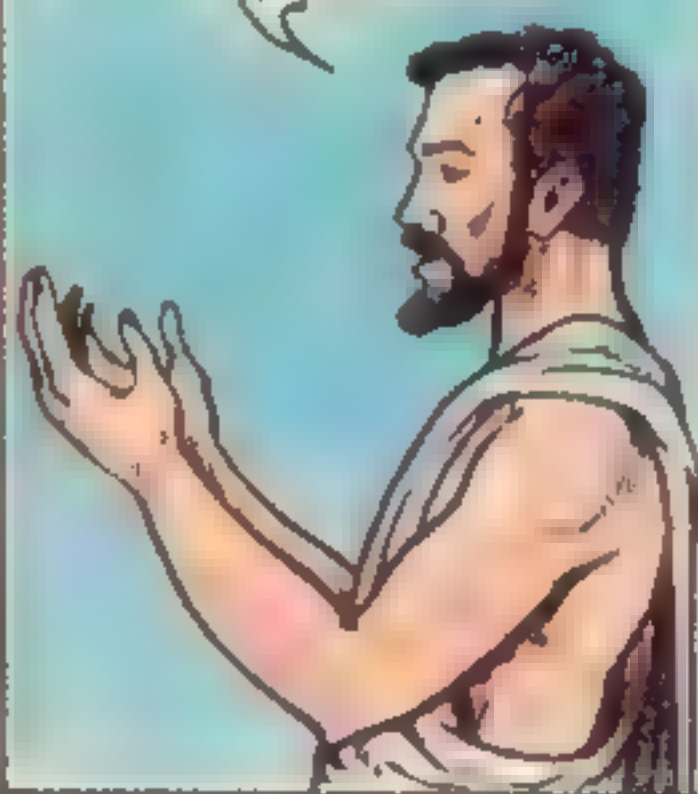
يَكْتَبُهَا: عَبْدُ الْحَمِيدِ عِبْرَةُ الْقَصُودِ رَسُومٌ: اِبْرَاهِيمُ سَمَرَةَ

وَقَدْ تَبَيَّعْتَ الْمَسَامُ الْحَجَّ مِنَ الطَّائِرَةِ أَوْ
الْبَاحِرَةِ أَوْ مِنَ الْمَطَارِ ..



ثُمَّ تَبَيَّعْتَ الْمَسَامُ أَرَادَ
مَنَامِكَ الْحَجَّ ...

نَوَيْتُ الْحَجَّ وَالْعُمْرَةَ لِلَّهِ
تَعَالَى .. اللَّهُمَّ يَسِّرْهُمَا لِي
وَأَعِزِّي عَلَى أَدَائِهِمَا ..

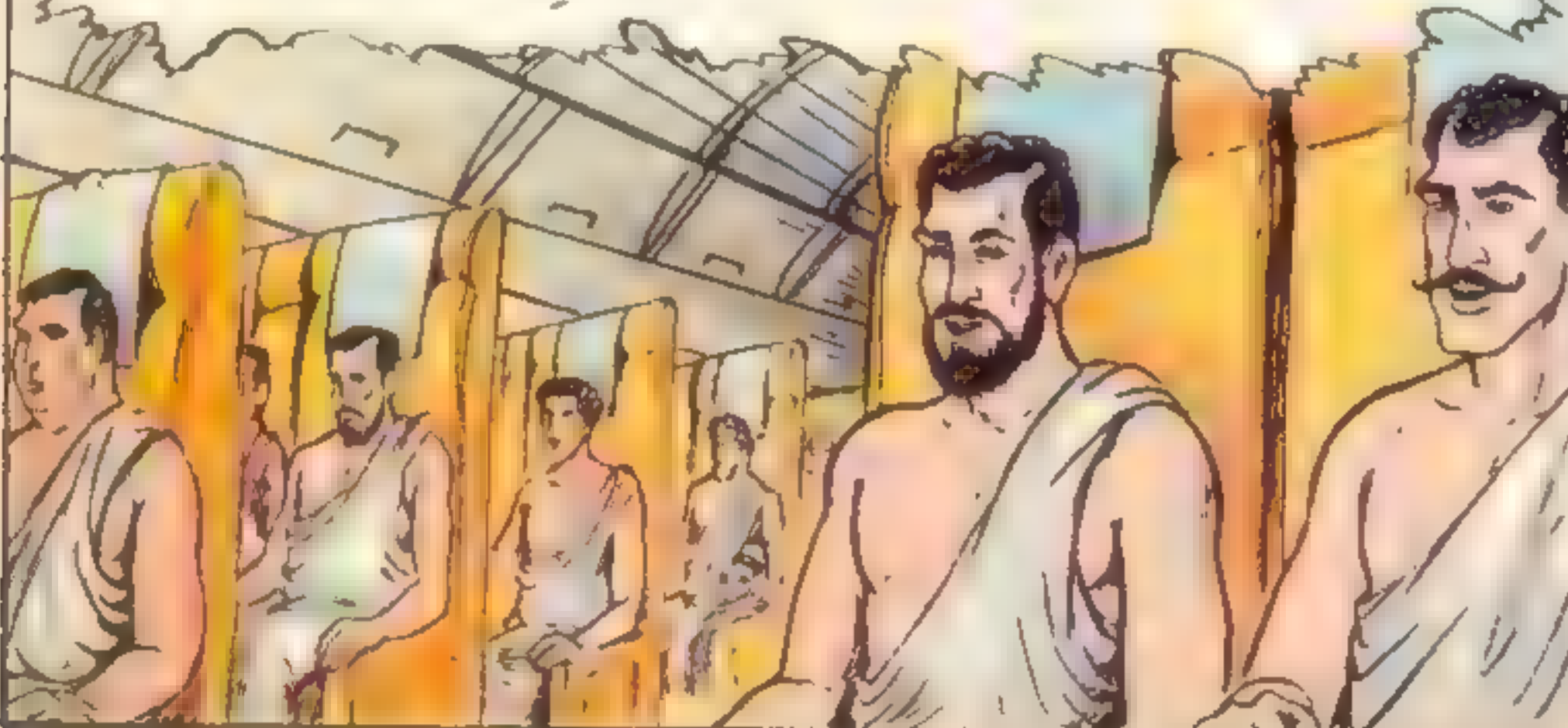


وَتَبَيَّعْتَ مَنَامَكَ الْحَجَّ بِالْأَحْرَامِ، وَقَوَانِ تَسْبِيحِ
الْحَجِّ بِمَنْزِلَةِ الْعَارِثَةِ قَدْ لَيْسَ غَيْرَ مَخْطِئَةٍ
عِبَارَةً عَنْ إِزَارَةٍ تَسْبِيحِيهِ أَدْفَعُ حَسْرَةٍ
وَرَدَّاءٍ يُلْقِيهِ أَعْلَى حَسْرَةٍ ..



وَمِنْ الْأَوْفَلَةِ النَّجَى تَبَيَّعْتَ فِيهَا الْمَسَامُ أَرَادَ الْحَجَّ نِيْلَكَ نِيْلَكَ بِهِذَا
الرَّعَاو ..

لَيْتَكَ اللَّهُمَّ لَيْتَكَ .. لَيْتَكَ لَا شَرِيكَ لَكَ لَيْتَكَ
إِنَّ الْحَمْدَ وَالنِّعْمَةَ لَكَ وَالْمُلْكُ لَا شَرِيكَ لَكَ ..



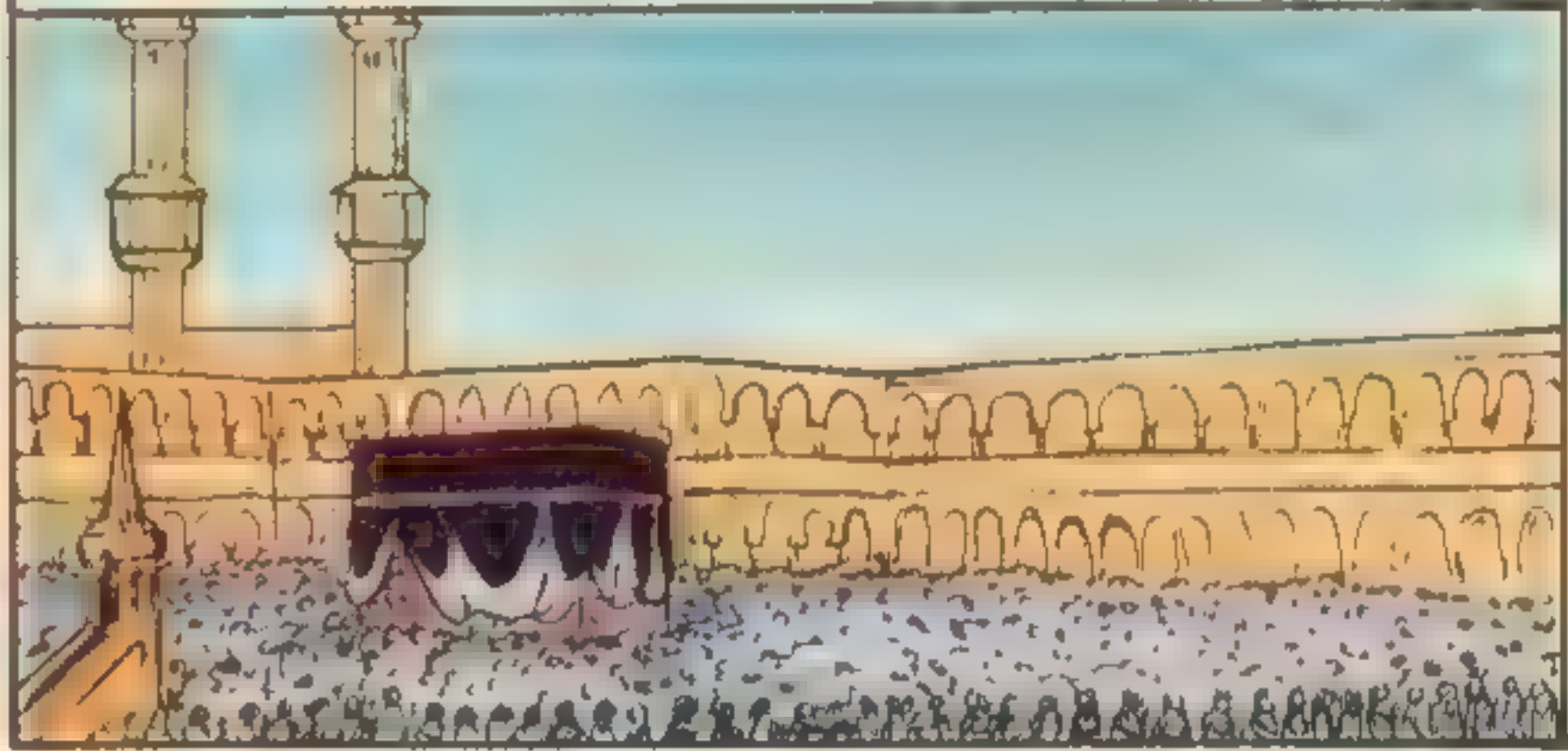
وَيُظَلُّ الْحَاجُّ نَظَرًا هَذِهِ التَّلْبِيَةُ كُلَّمَا صَعِدَ مَكَانًا عَالِيًا أَوْ لَهَظَ مَكَانًا مُخْفِضًا ..

لَبَّيْكَ اللَّهُمَّ لَبَّيْكَ .. لَبَّيْكَ اللَّهُمَّ
لَبَّيْكَ ..

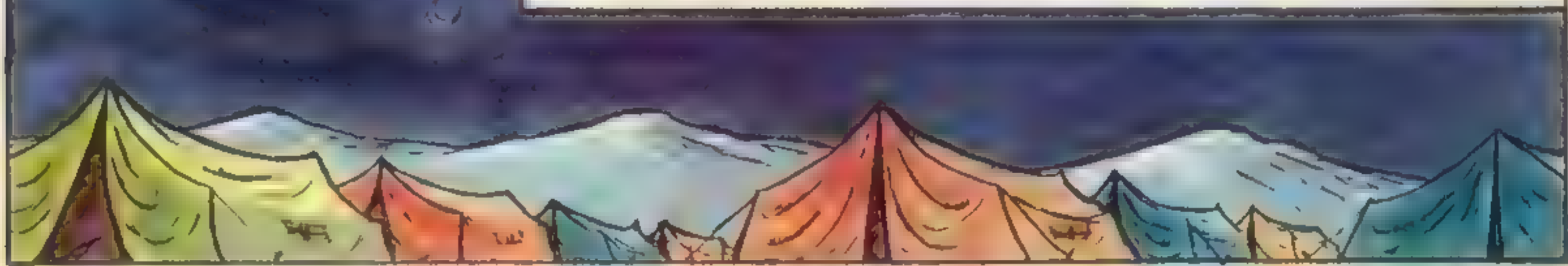


تَعْدُ ذَلِكَ تَسْعَى الْحَاجُّ بَيْنَ الصُّفَا وَالْمُرْوَةِ فِي سَبْعَةِ
أَشْوَاطٍ مُكْتَرِبًا النَّهْأَ وَالتَّلْبِيَةَ لِلَّهِ ..

وَإِذَا بَرَأَ الْحَاجُّ بِرُغُولِهِ مَكَّةَ فَإِنَّهُ يَسْتَقْبِلُ الْكَعْبَةَ الْمَشْرِقَةَ وَسِيْرًا
الطُّوْفَ مِنْ الْجَمْعِ الْأَشْهُدِ سَبْعَةَ أَشْوَاطٍ ، وَمَعَ كُلِّ تَغْرِيبَةٍ
يُحَادِثُ أَنْتَ يُقْبِلَتِ الْمَجْرُ الْأَشْهُدُ ، فَإِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ فَإِنَّهُ
يَكْتَفِي بِالْإِمَارَةِ إِلَيْهِ ..



وَفِي الْيَوْمِ الثَّامِنِ مِنْ رِزَى الْحُجَّةِ يَذْهَبُ الْحَاجُّ إِلَى مَقَرِّ لَحْمِيَّتَيْهِ فَيَرَى ..

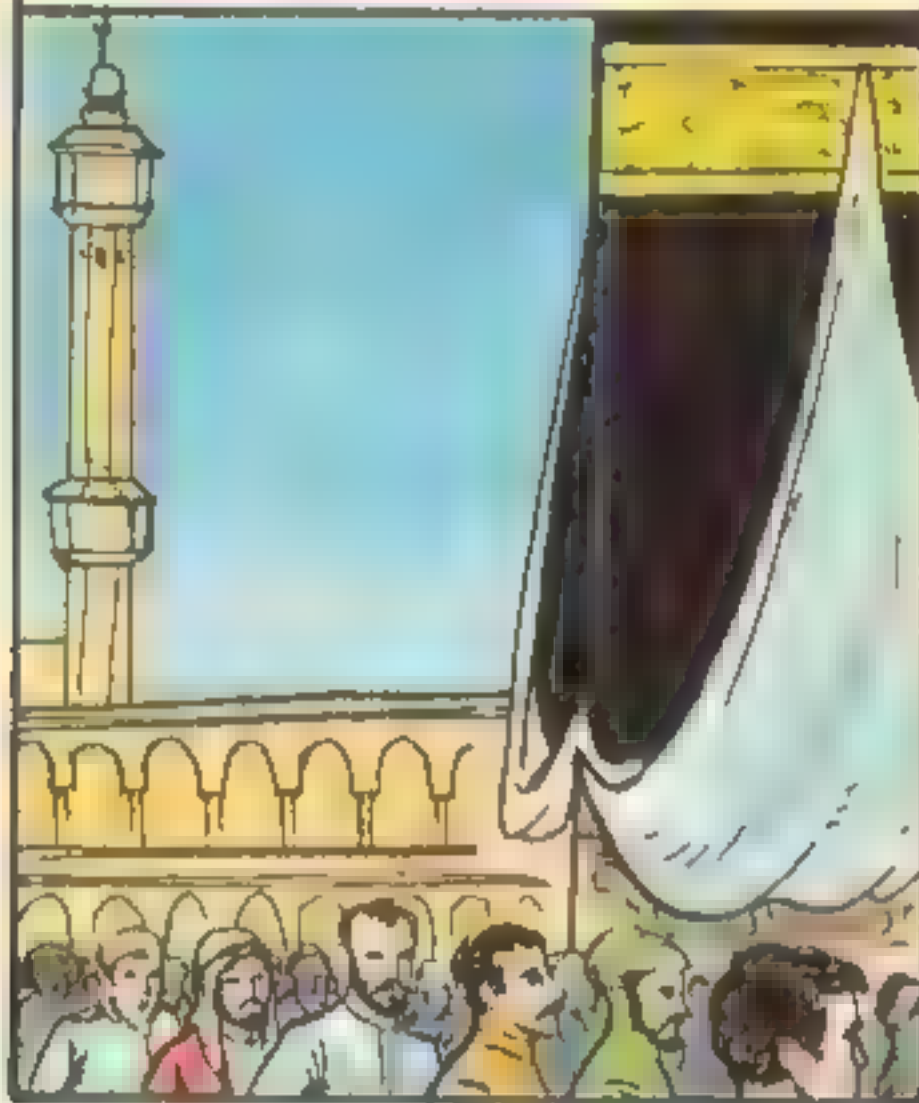


ثُمَّ يَتَجَرَّعُ رَكْبُ الْحَاجِّ بَعْدَ الْمَغْرِبِ إِلَى الْمَزْدَلِجَةِ
لِلْبَيَاتِ لَهْنًا وَجَمْعَ الْمُصْحَى وَعَدُّهَا ٤٩
حَصَاةً ..

وَفِي الْيَوْمِ الثَّامِنِ يَظْلِمُ جَمِيعُ الْحَاجِّ إِلَى عَرَفَاتٍ وَحَبْلِ
الرَّحْمَةِ وَيُظَلِّمُونَ هُنَاكَ إِلَى مَا بَعْدَ الْفُرُودِ ، مُتَمَلِّينَ
عَظَمَةَ اللَّهِ مُسْتَفْهِرِينَ وَمُسْتَجِبِينَ وَلَهُمْ يَرْغَبُونَ بِمَا
يُشَاءُونَ مِنْ دُعَاءٍ ..



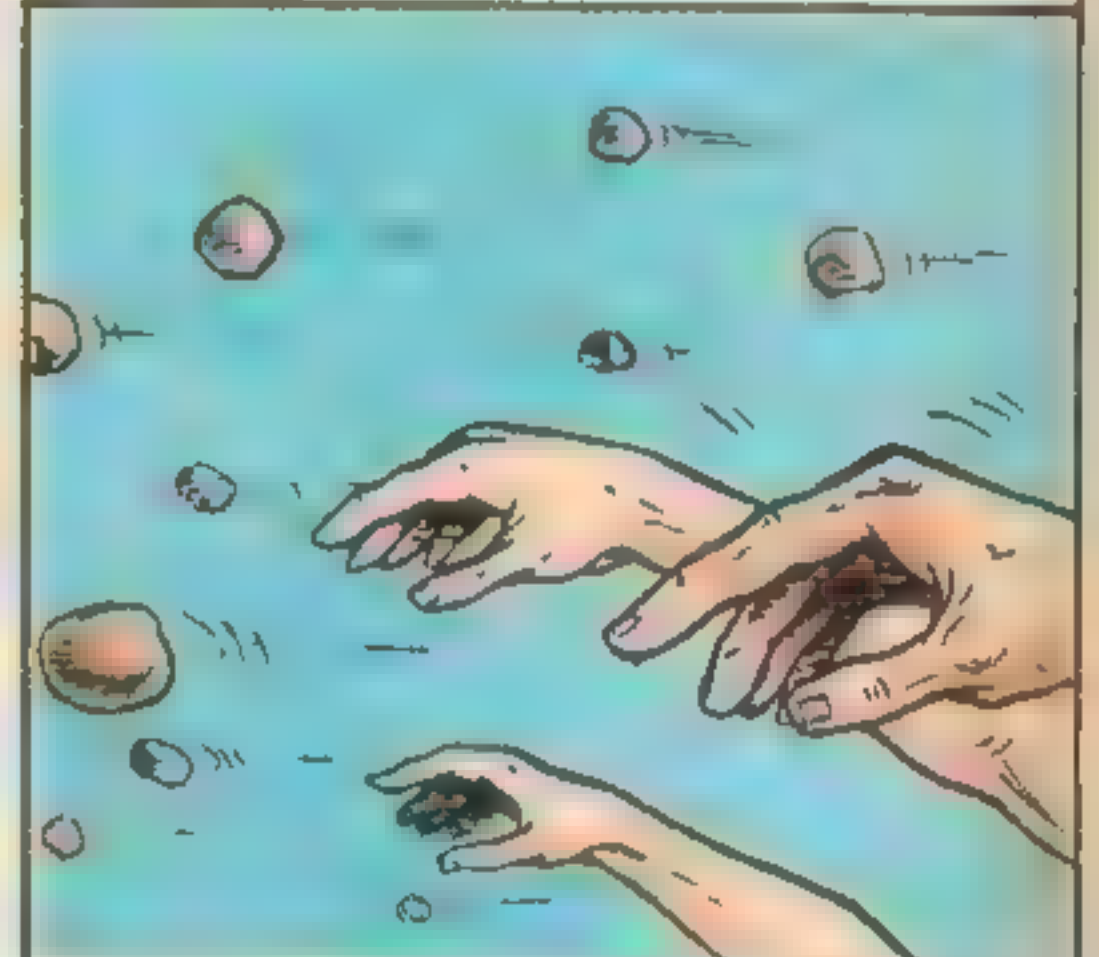
ثم يطوف الحاج طواف
الوداع للمبلىة الحرام ..



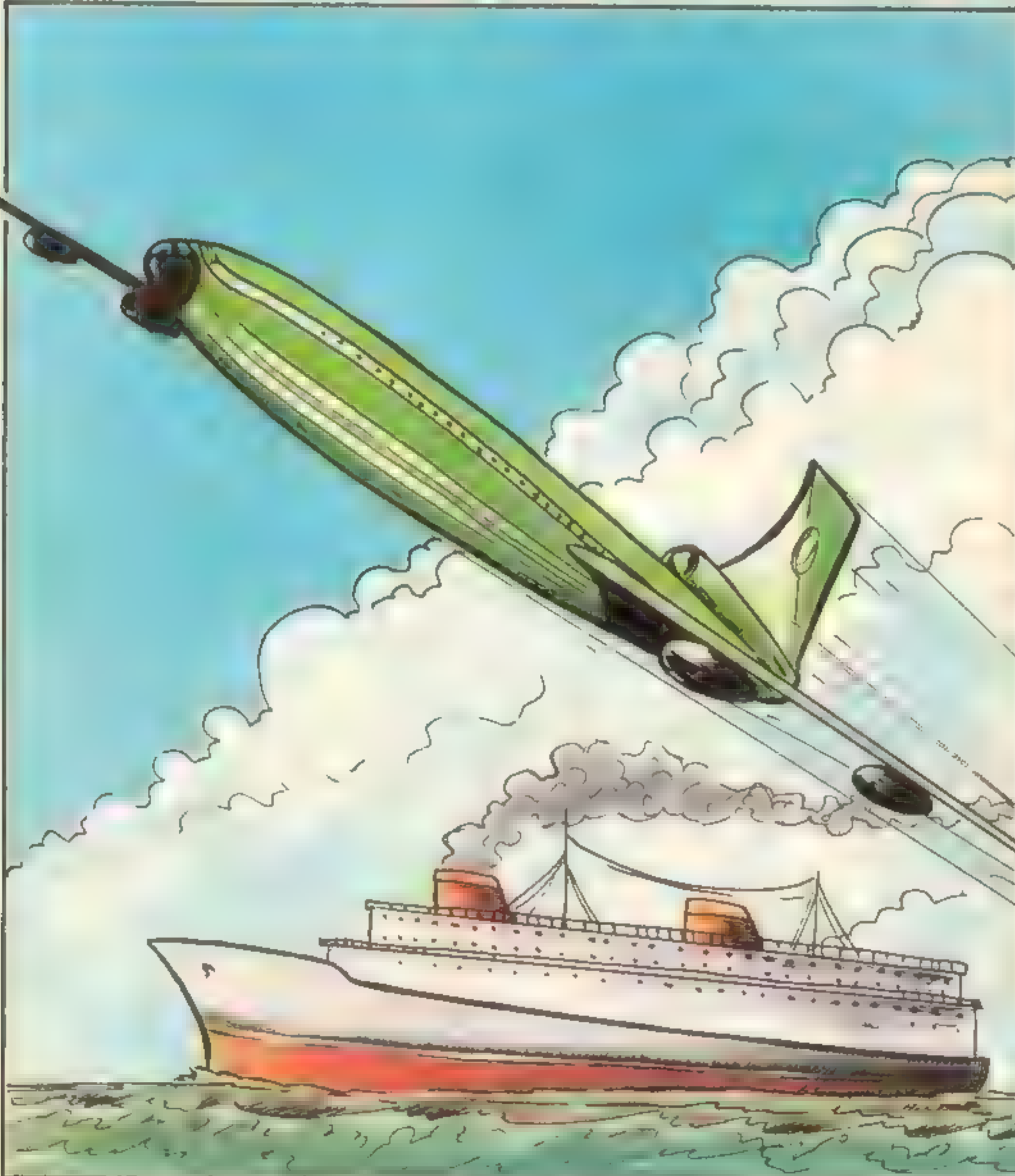
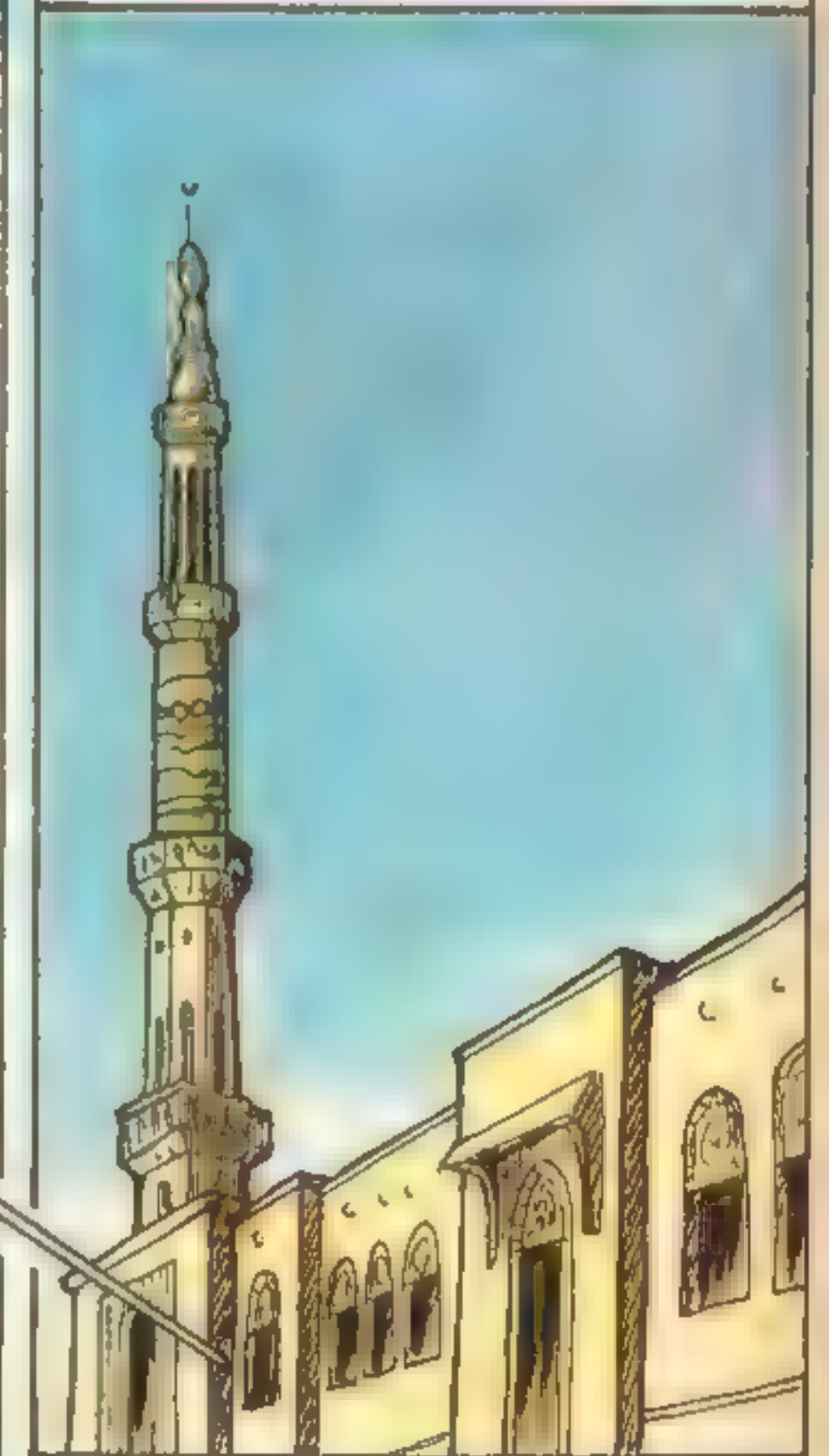
ويزللك تلتوى مرايم الحج فيجوت
للمسليم أن يلين ثيابه ويمسك مقفه
ونفيسل وامنعا الطيب على جسده.



وفي اليوم العاشر من ذي الحجة
ولقوى يوم غير الاضيق المباركة
تجبه الحجاج الى مكة لرقي الجمرات
ورمي كل رموز الشر في العالم ..



بعد ذلك تجبه الحجاج لزيارة
مسجد وقبر الرسول صلى الله عليه
وسلم بالمدينة المنورة ..



ثم يودع الحاج الاراضي المقدسة عائدا الى بلده وقد خرج من ذنوبه كيوم ولدته أمه .
فالحج المبرور ثوابه الجنة ..

تمت

ملعب باسم

كرة القدم

سيدة الألعاب عام ١٩٨٨



ثم أكد الاتفاق مكانته بفوزه بكأس أندية الخليج للعام الثاني على التوالي.

وعلى الصعيد العربي للدول أقيمت بطولة كأس العرب في الأردن وفازت بها العراق بعد تغلبها في المباراة النهائية على سورية ١/٢ وتلقى أحمد راض نجم العراق ونال لقب هداف البطولة.. وتلقته مصر للمركز الثالث بعد هزيمتها بركلات الترجيح أمام سورية. وأضاف العراقيون لرصيدهم بطولة كأس دول الخليج التي أقيمت في ستاد الملك فهد الأسطوري بالرياض وفاز في آخر مبارياته على البحرين ١/٠ صفر.. وجاءت الإمارات ثم

على التوالي وتغلبت في المباراة النهائية على كوريا الجنوبية ٣/٤ بركلات الجزاء الترجيحية.. وترتفع صالحي النخبة وماجد عبد الله وهذه الهريفي ويوسف الثنيان ومحيسن الجمعان. ومحمد عبد الجواد وزسلاؤهم على العرش الآسيوي بجذارة. وأرداد التاني السعودي يفوز نادي الاتفاق السعودي ببطولة الأندية العربية بعد تغلبه في المباراة النهائية على الأفريقي التونسي ٢/٤ بركلات الجزاء الترجيحية.. وكانت المرة الثانية التي يحرز فيها الكأس العربية.. ونال سعدون حمود لقب هداف البطولة.

١٩٨٨ هو العام الذهبي لكرة القدم.. حفل العام باغلب مسابقات كرة القدم الكبيرة.. نهائيات الدورة الأولمبية وفاز بها الاتحاد السوفياتي.. نهائيات كأس الأمم الآفريقية وفازت بها هولندا.. نهائيات كأس الأمم الآسيوية وفازت بها السعودية ونهائيات كأس الأمم الأفريقية وفازت بها الكاميرون ونهائيات كأس الأمم العربية وفازت بها العراق غير عشرات البطولات الأخرى التي تم توزيعها بعدالة بين الأندية.

السعودية وعرش آسيا احتفظت السعودية بكأس الأمم الآسيوية للمرة الثانية

• مسابقة العدد
إعرف النجم ١٩
○ هداف خليجي لامع.. قاد فريقه للفوز ببطولة مجلس التعاون الخليجي وللتاهل لنهائيات الدورة الاولمبية
• لا يزال في الملاعب الخضراء يتمتع الجماهير بفنه وباهدافه حتى الان.

• اشتهر بتسديداته البارة بقدمه اليسرى وبالقدره الفائقة على توقع لخطا المنافسين والتحرك في المساحات الحالية داخل منطقة الجزاء.

• يكمل هذا العام ٣١ سنة من عمره سجل خلالها أكثر من مائتي هدف رسمي ونال لقب هداف آسيا للشباب مرتين وهداف كأس الخليج.

• مثل منتخب بلاده في كل الفئات سواء في فريق الشباب وكان نجماً في كأس العالم في تونس ١٩٧٧ وحل في المركز الثاني بين الهادفين. ومثل بلاده وأصبح كابتن الفريق.. كما لعب للمنتخب العسكري ببلده.

• اشتهر معه زميل معتزل بانهما أشهر ثنائي ظهر في تاريخ الخليج..



وعلى صعيد الاندية فاز
ايندهوفن الهولندي ببطولة
الاندية أبطال الدوري وميشلين
البلجيكي بأبطال الكؤوس وباير
ليفركوزن الالماني الفريق بكاس
الاتحاد الاوربي .

* يزعم نبوغ فرانكو المبكر منذ
نهاية السبعينات وحتى الآن إلا
أن وجود شيريا كقلب دفاع
لمنتخب ايطاليا حال كثيراً دون
ظهور باريزي في الفريق القومي
الايطالي وأخيراً وبعد اعتزال
شيريا احتل باريزي مكانه في
المنتخب ونزل جداً في كأس الأمم
الأوربية .

* تشكل مباراة أ. س. ميلانو
وانترناسيونالي دائماً مشكلة
أمام الشقيقتين فرانكو
وجيوسبي اللذين يتواجهان في
الملعب بالإضافة للمعصبة
الشديدة بين الجماهير .



وعوض الشوفيات هزيمتهم
الأوربية في دورة سيول
الأولمبية بفوزهم بالميدالية
الذهبية وتغلبوا في النهائي على
البرازيل ١/٣ وتلقى
مخاليتشينكو النجم
الشوفياتي في قيادة فريقه .

وفقاً سطيح الجزائري - وهو
يلعب في الدرجة الثانية -
ببطولة أبطال الدوري ونادي
البئرقي التونسي ببطولة أبطال
الكؤوس وهو الفوز الأول
لكليهما .

وأحرز الزمالك المصري
- وهي المرة الأولى له أيضاً -
كأس الاندية الافرواسيوية بعد
تغلبه في المباراة الفاصلة على
فوكاوا الياباني ٢/٠ صفر في
القاهرة .

هولندا .. الأفضل

نجح روود خوليت كابتن
هولندا الاسمر ومعه الفارس
الرشيق ماركوفان باستين
وثاني الدفاع رونالد كويمان
وفرانك ريكارد في اقتناص الكاس
الأوربية من ألمانيا الغربية في
عقر دار الأخيرة ووسط
جماهيرها .. فازت هولندا على
ألمانيا الغربية ١/٢ في قبل
النهائي ثم على الاتحاد
الشوفياتي في النهائي
٢/٠ صفر .

السعودية في المركزين الثاني
والثالث .

وكذا فازت العراق بكأس الأمم
الاسيوية للشباب وتغلب على
سورية في النهائي بركلات
الترجيح .. وكان الفوز الرابع
للعراق للرشيد في بطولة الاندية
الاسيوية وهزم السد القطري في
النهائي ٢/٣ .

الكاميرون .. مجدداً

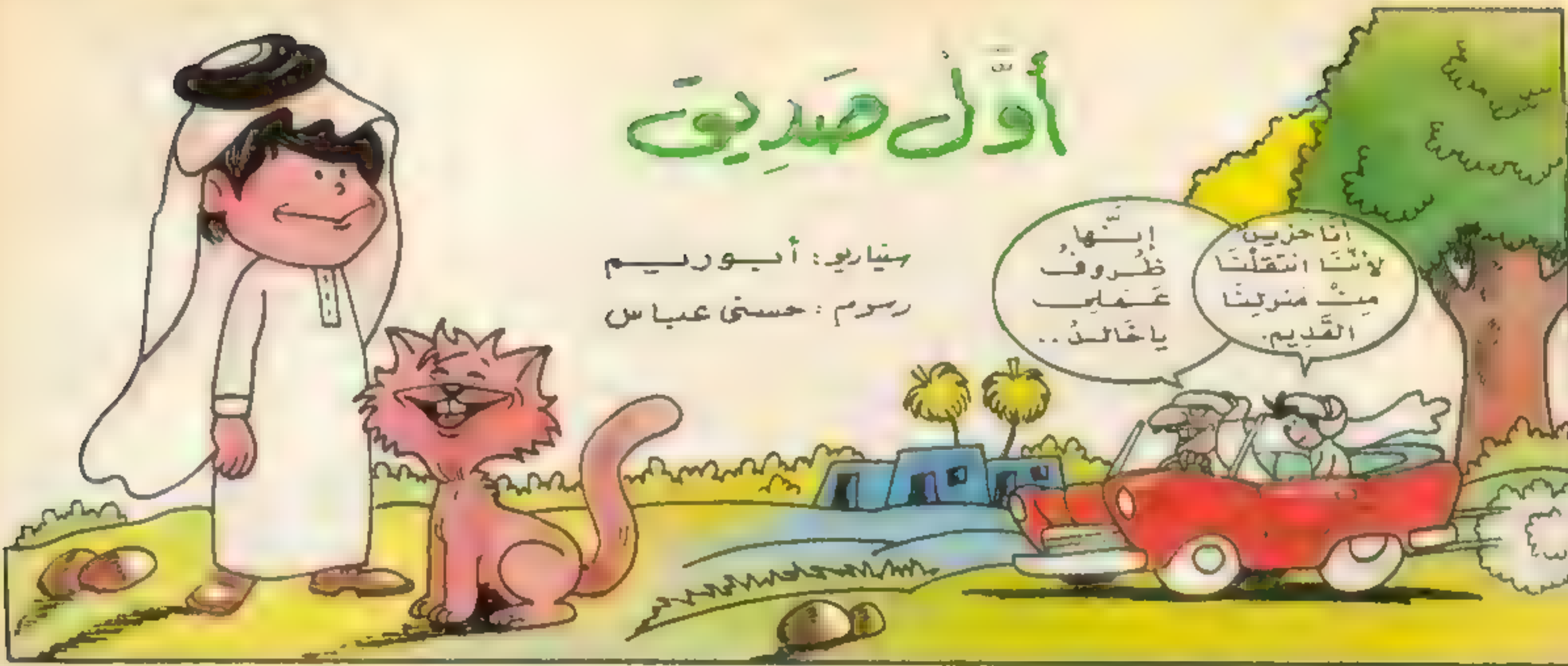
بعد أن أحرزت الكاميرون
بطولة الأمم الافريقية
عام ١٩٨٤ في ساحل العاج
وجاءت في المركز الثاني وراء
مصر في القاهرة بضربات
الترجيح عام ١٩٨٦ .. عادت
الكاميرون لتستعيد القبة
الافريقية وفازت في المباراة
النهائية على نيجيريا
١/٠ صفر .. وتلقى الثلاثي روجيه
ميلا وماكاناكي وكوندي في
المسابقة .

وعلى صعيد الاندية كان
التفوق العربي واضحاً ففاز



أول حديث

مبتليو: أبو ريم
رسوم: حسني عباس



أنا خيرين
لأننا انتقلنا
من منزلنا
القديم.

إنها
ظروف
غريب
يا خالد..

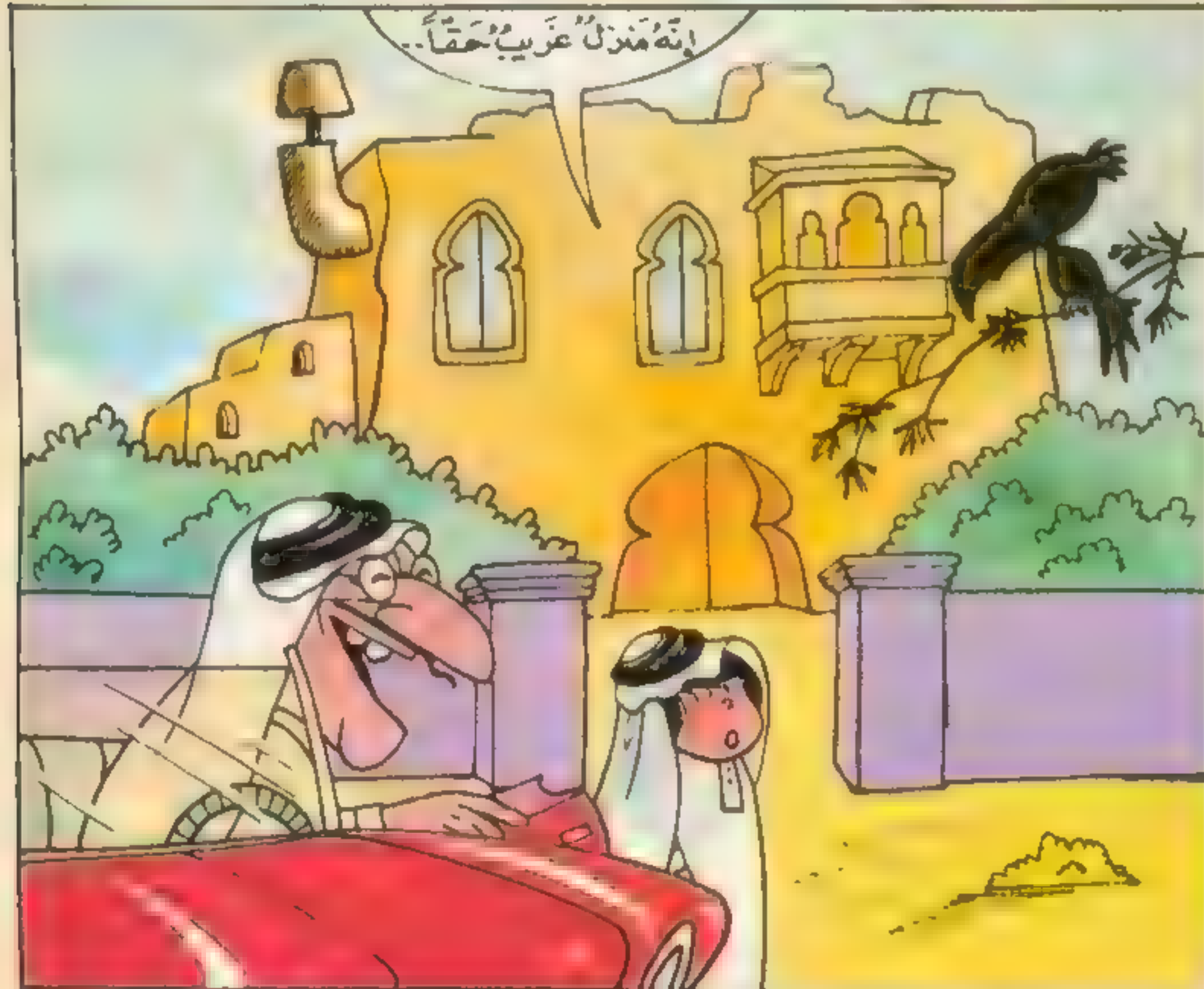


البيت الذي سننقل إليه .. قديم ..
وكنته مشر، فيه قبو .. وربنا كان
فيه عرق سريته وسرايب ..



لقد تركت
كل أصدقائي ..

سجد أصدقاء
جدا ..

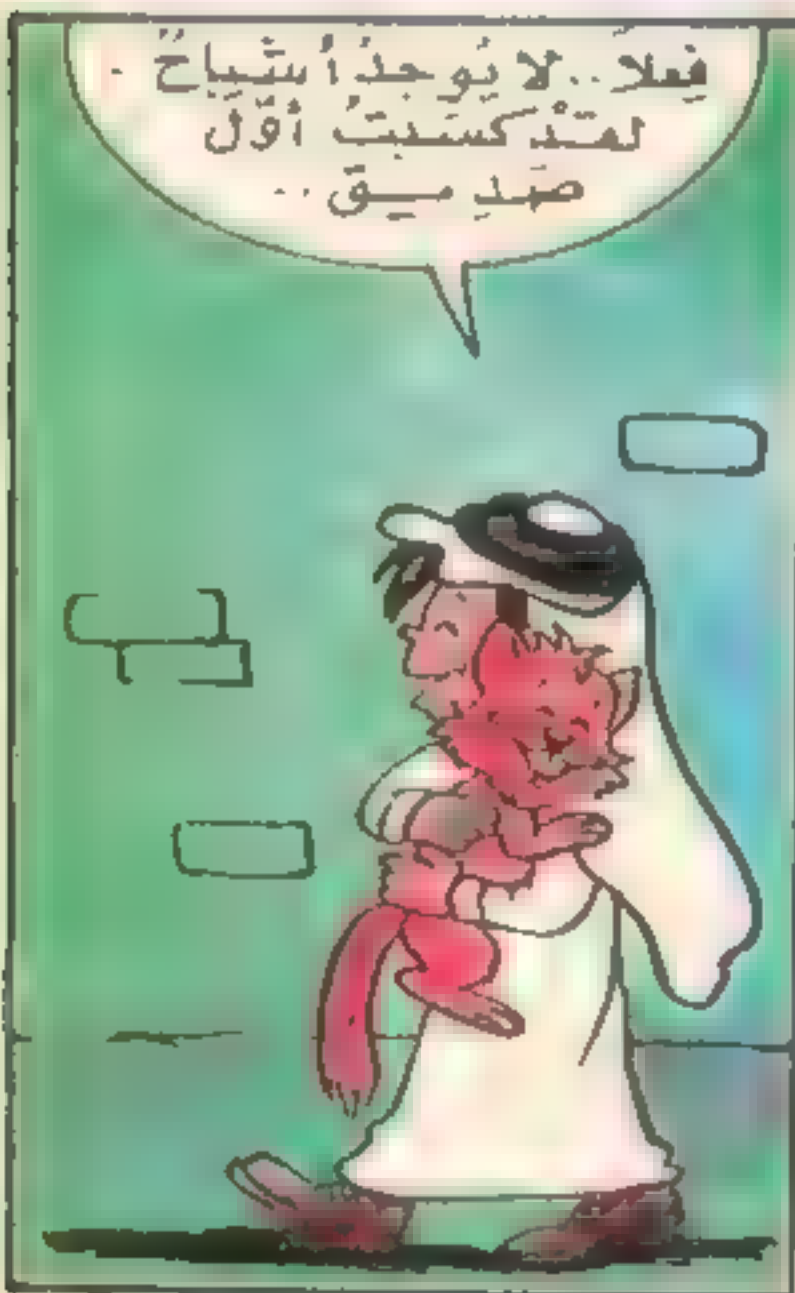
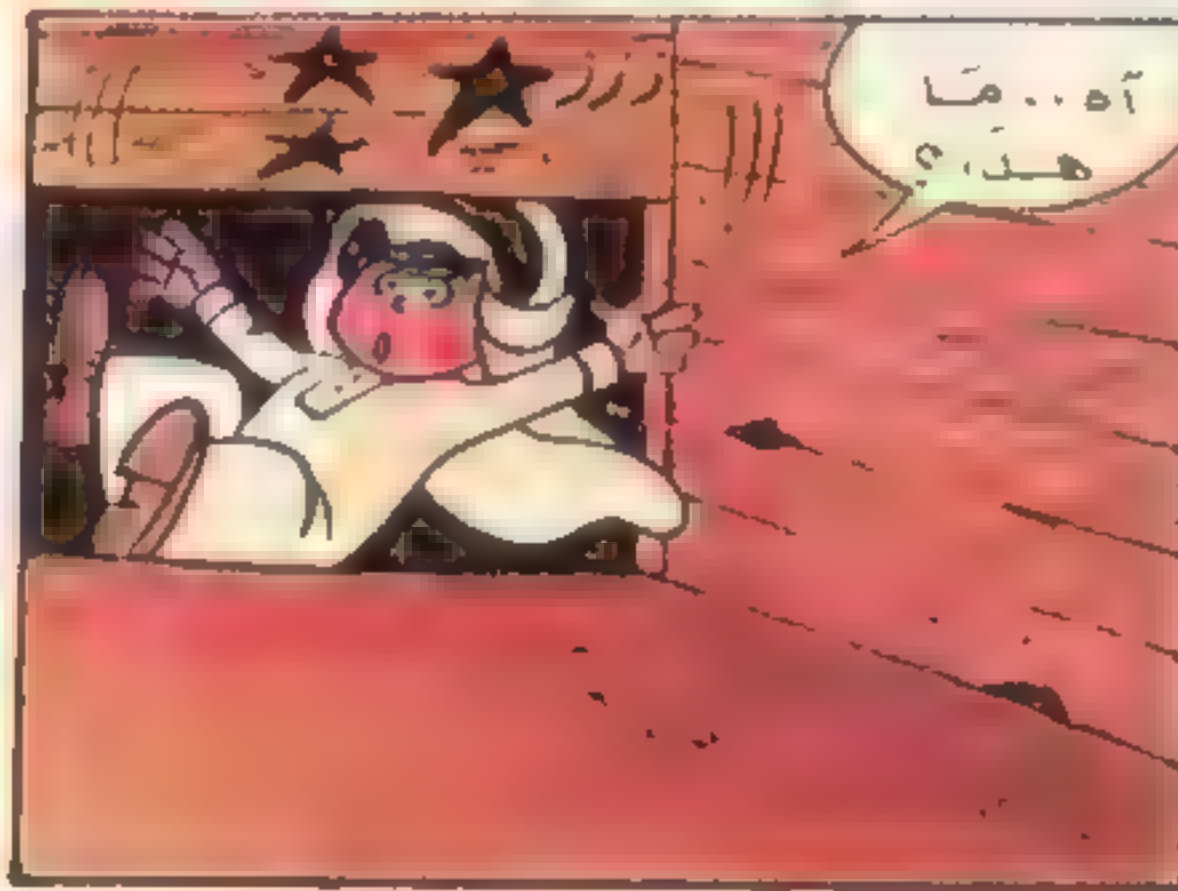


إنه منزل عريب حقا ..



قل
فيه
أشباح ؟

لا وجود
لأشباح
يا خالد ..





في عالم النباتات

تدور هذه المسابقة في عالم النباتات . إذا استطعت أن تحلّ مسابقة الكلمات المتقاطعة ، فستجد في الصف الأفقي (٥) ، اسم نبات أو ثمرة أو شجرة .

الكلمات الأفقية :

- (١) مكان العلاج - من الحبوب
- (٢) بيت - ثواب
- (٣) دق - مؤذن الرسول عليه السلام
- (٤) صائب - عشق شديد
- (٥) من النباتات
- (٦) في الوجه - خرف ايجدي
- (٧) خشى - نظير - رمز خبري
- (٨) تدرب - أعوم
- (٩) بضحية - يحظر

الكلمات الرأسية :

- (١) فعمل - انتهى
- (٢) أزد - براق
- (٣) نصف قامة (ترسل) - يرتحل
- (٤) ضمير الجسم - نصف كلمة (أعنى)
- (٥) حيوان ضخم - وسائل انتقال بحرية
- (٦) يستمد - ينث
- (٧) القنوط - مادة قاتلة
- (٨) حرفان متشابهان - من الاثنان
- (٩) جنة - دج



كم تبقت؟!

دعني تجيب



هذه
الجموعة
من ال

تُحب السباحة.. ولكن ذات يوم لم يعرف طريق العودة

هذا العدد من ال

وأيضاً كل ال

هذا العدد من ال

ف كم تبقت؟!

عجلة الأرقام

في عجلة الأرقام ، تتبع الأرقام نظاماً خاصاً ، إبدأ من الشهم ، وحاول أن تعرف العلاقة التي بين أرقام العجلة ، حتى تضع الزقم المناسب في مكان علامة الاستفهام .



شخصية عربية

عالم رياضيات اسلامي ، اسمه مكون من تسعة احرف الاحرف : ٩، ٢، ١، ٣ فارغ

السهم الذهبي

(٢) آلاف الآلاف

(٣) في الفم . (٤) فضبة سورية

(٥) فاقد العقل . (٦) مجرى مائي .

تحت السهم الذهبي ستجد
أحرف اسم المدينة السمودية
التي تشير إليها النجمة في
الخريطة ، إذا أردت أن تعرف
هذا الاسم ، فضع في الصفوف
الأفقية الكلمات التي تُعطيك
معانيها وفقاً لأرقامها .
(تُعطيك بعض أحرف الكلمات
للمساعدة) .

والكلمات الأفقية لها المعاني
التالية :
(١) المكان الذي تدور فيه
المباريات .

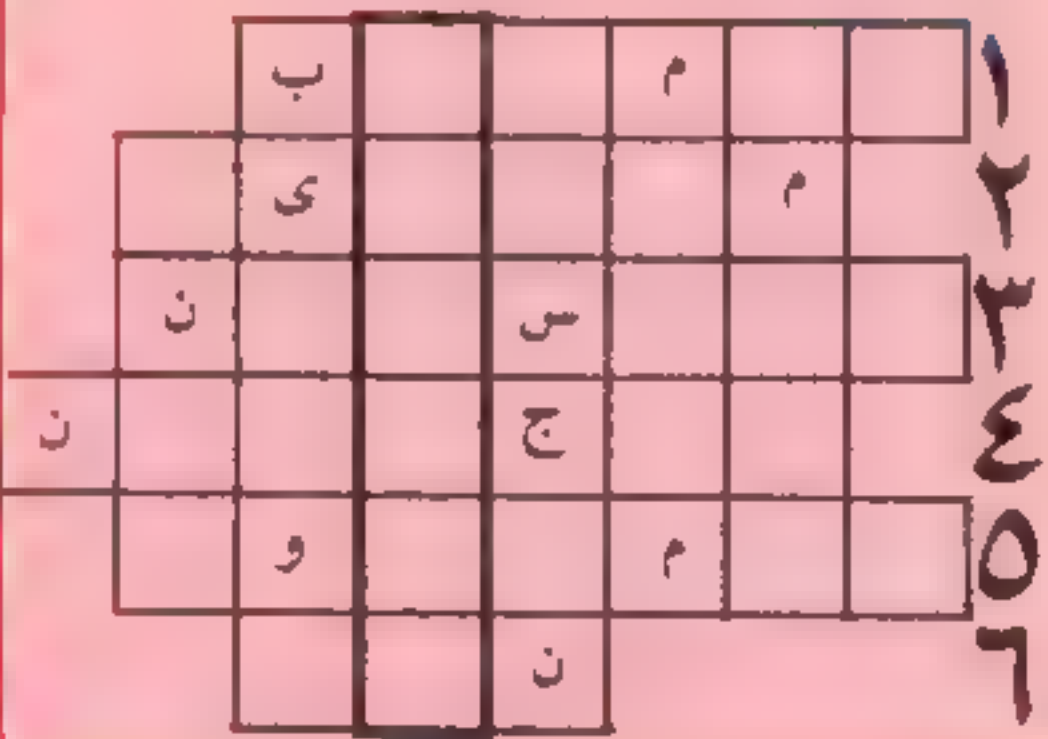
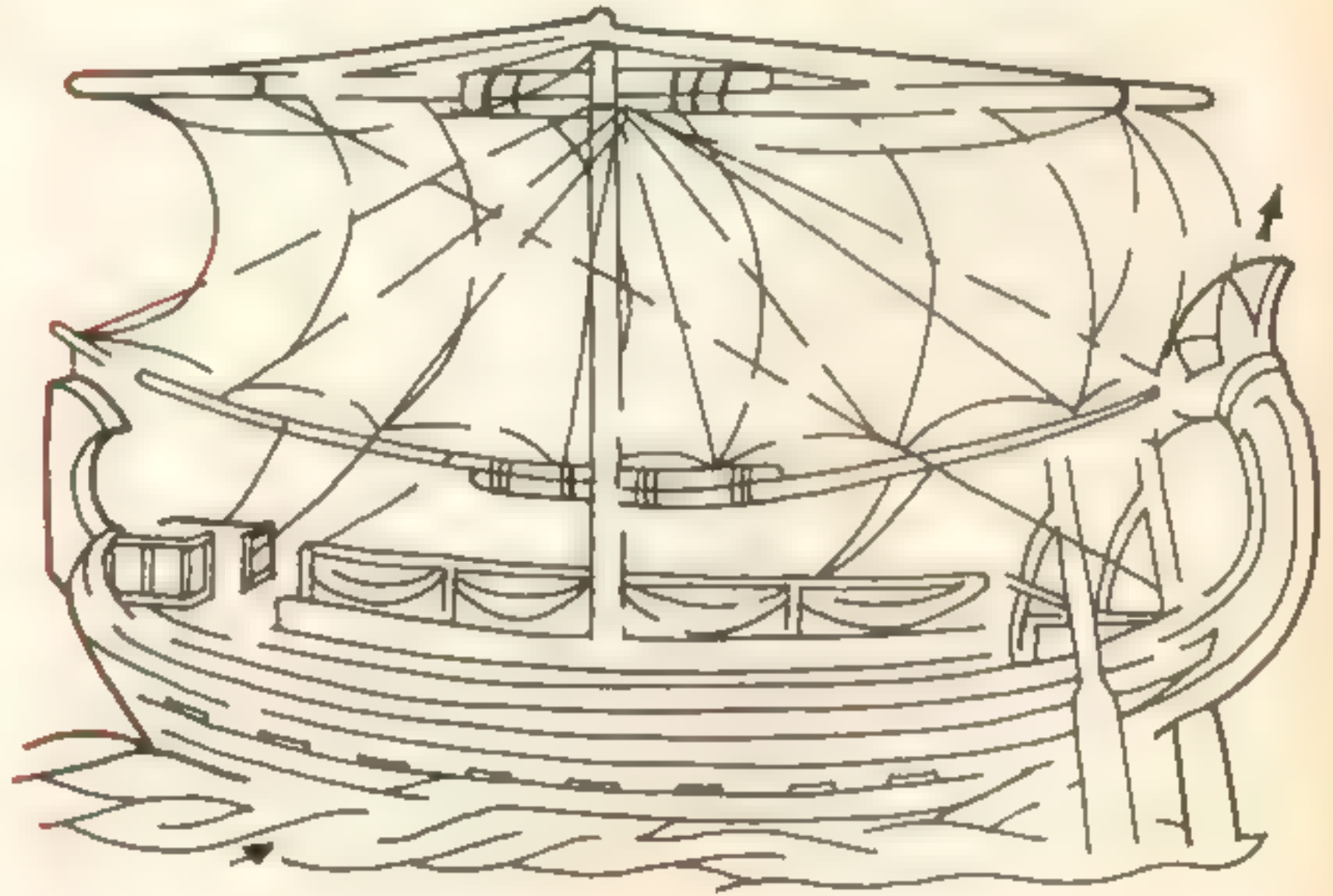
الرقم الأخير

٤٢	٢٢٠	٢
٩	٢٩	٩

في هذه المربعات ، توجد
علاقة بين الرقم العلوي والرقم
أسفله . تأمل هذه
علاقة ، لتعرف الرقم الأخير .



هل تستطيع أن تعرف طريقك من سهم الدخول إلى سهم الخروج ..



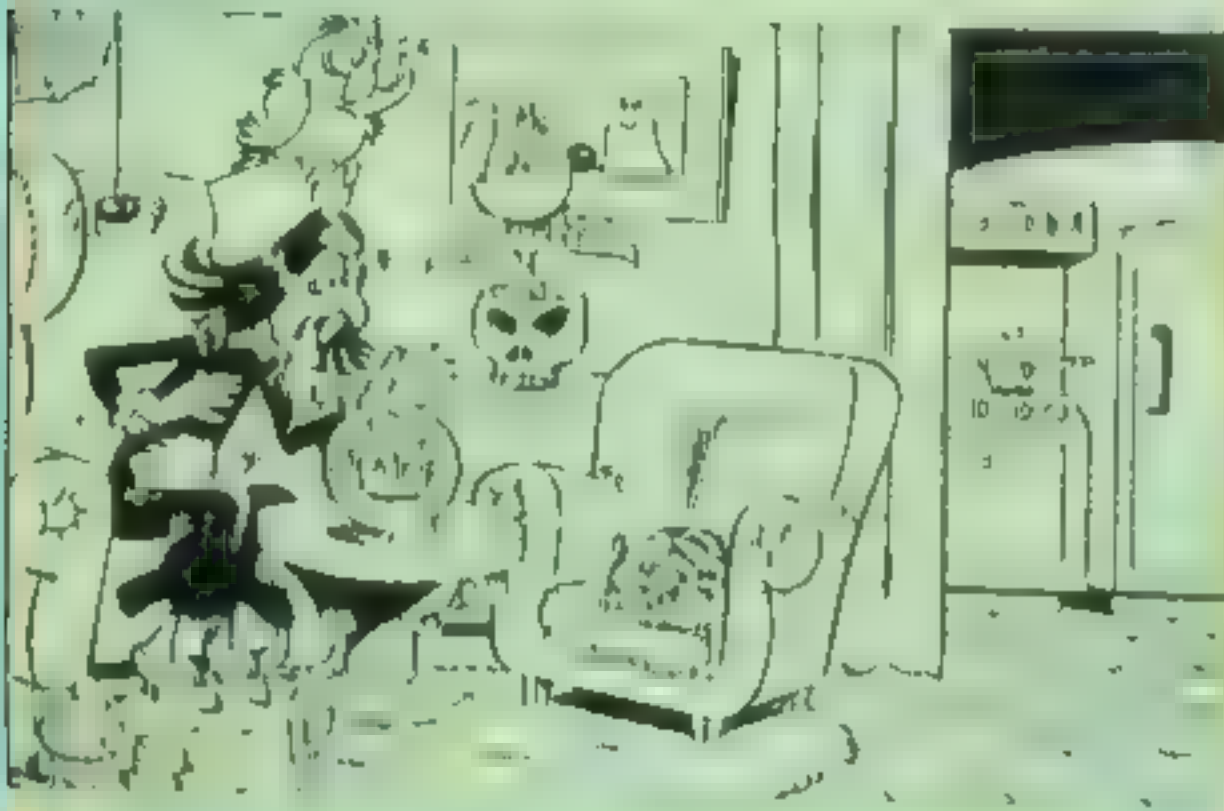
١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
	ي		ز			و	ز	أ	ا

٨، ٧، ٥، ٦ آلة نفخ
موسيقية شعبية
١، ٦، ٤، ٩ لحكي أو أقم
٢، ٤، ٥، ٧، ٨ احتياجات
٣، ٢ ضديق



الأسئلة والأجوبة

هناك ستة اختلافات بين هذين الشكلين . هل تستطيع أن
تحدد هذه الاختلافات الستة ؟

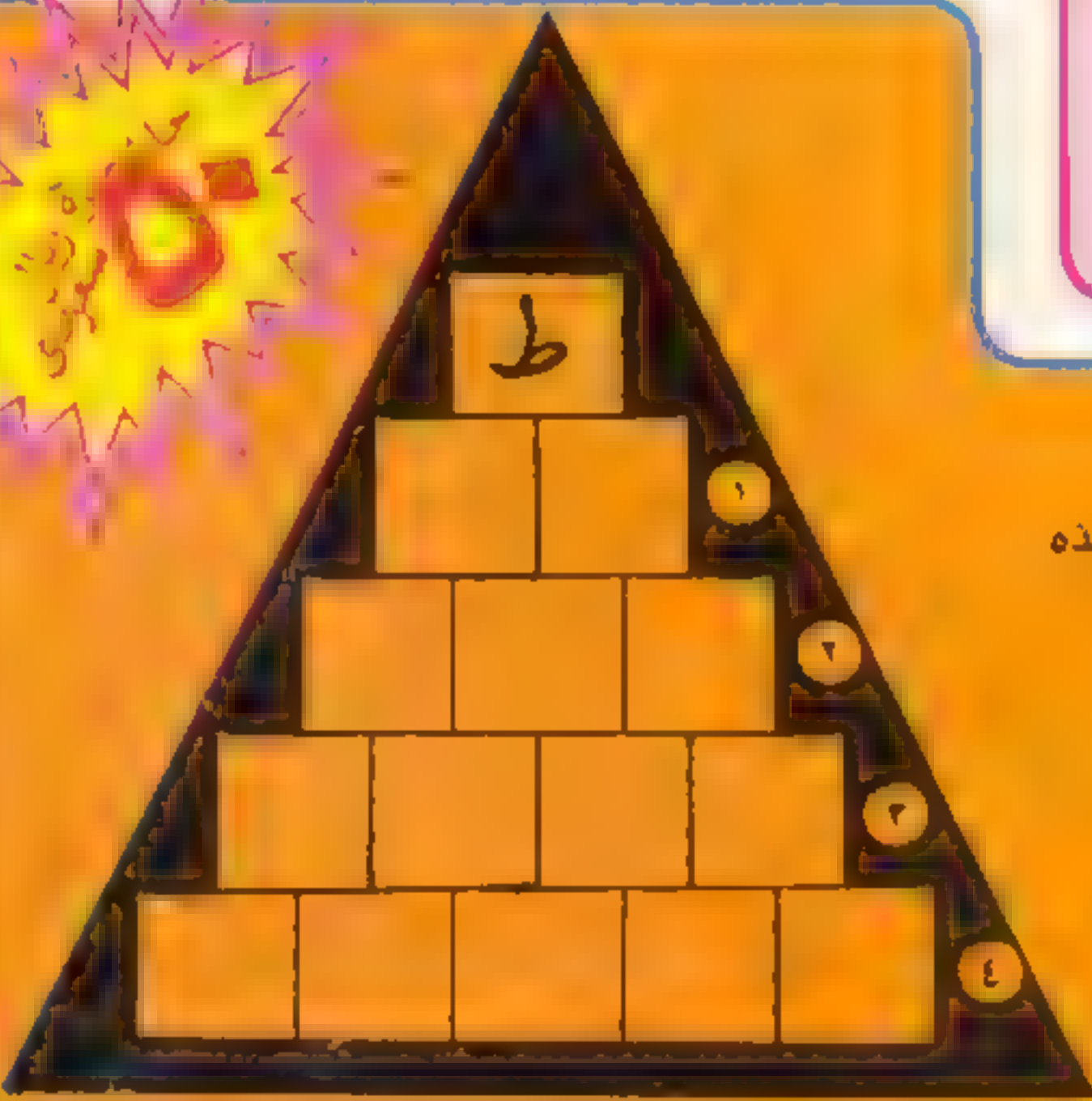


وقد أعطيناك بعض الحروف
للتسهيل . والكلمات لها المعاني
التالية :

- (١) حيوان يُشتهر بقوة التحمل
- (٢) يعاونة
- (٣) عاصمة السعودية
- (٤) يمدّوان
- (٥) كبير الوزن
- (٦) اقترض

اكتب أحرف الكلمات التي
تعطيك معانيها تحت أرقامها .
الحرف الذي يقع في مربع
النجمة ، أنقله إلى الدائرة
البيضاء ، أسفل العمود ، لتقرأ
أفقياً كلمة معناها
« احتفال كبير »

٦	٥	٤	٣	٢	١
	★				
		★		س	
		ر	★		ح
	ق				★
ي					
★			ض	★	



الأسئلة والأجوبة

في مثلث الحروف تضيف في
الصف (١) حرفاً واحداً إلى
الحرف الذي في رأس المثلث ،
لتصنع الكلمة التي تعطيك
معناها . ثم تضيف في الصف
(٢) حرفاً جديداً ، وهكذا .
ويمكنك ترتيب الحروف في كل
صف كما تشاء لتعطي المعنى
المطلوب . والكلمات لها هذه
المعاني :

- (١) طيور داجنة
- (٢) نضج
- (٣) من العلوم
- (٤) ننادى

فكرة جمال عنایت
سأول عبد الحمید عبد القدوس
یوم: عفت حسنی

الطائرة الخطوفة



ومن أنباءنا العالمية تمكن
بعض الأشرار صباح اليوم من
اختطاف طائرة ركاب بلجيكية والتوجه
بها إلى مطار بجاية

.. الطائرة على متنها ركاب مختلفو الجنسيات
من بينهم ركاب عرب، شيوخ وأطفال ونساء

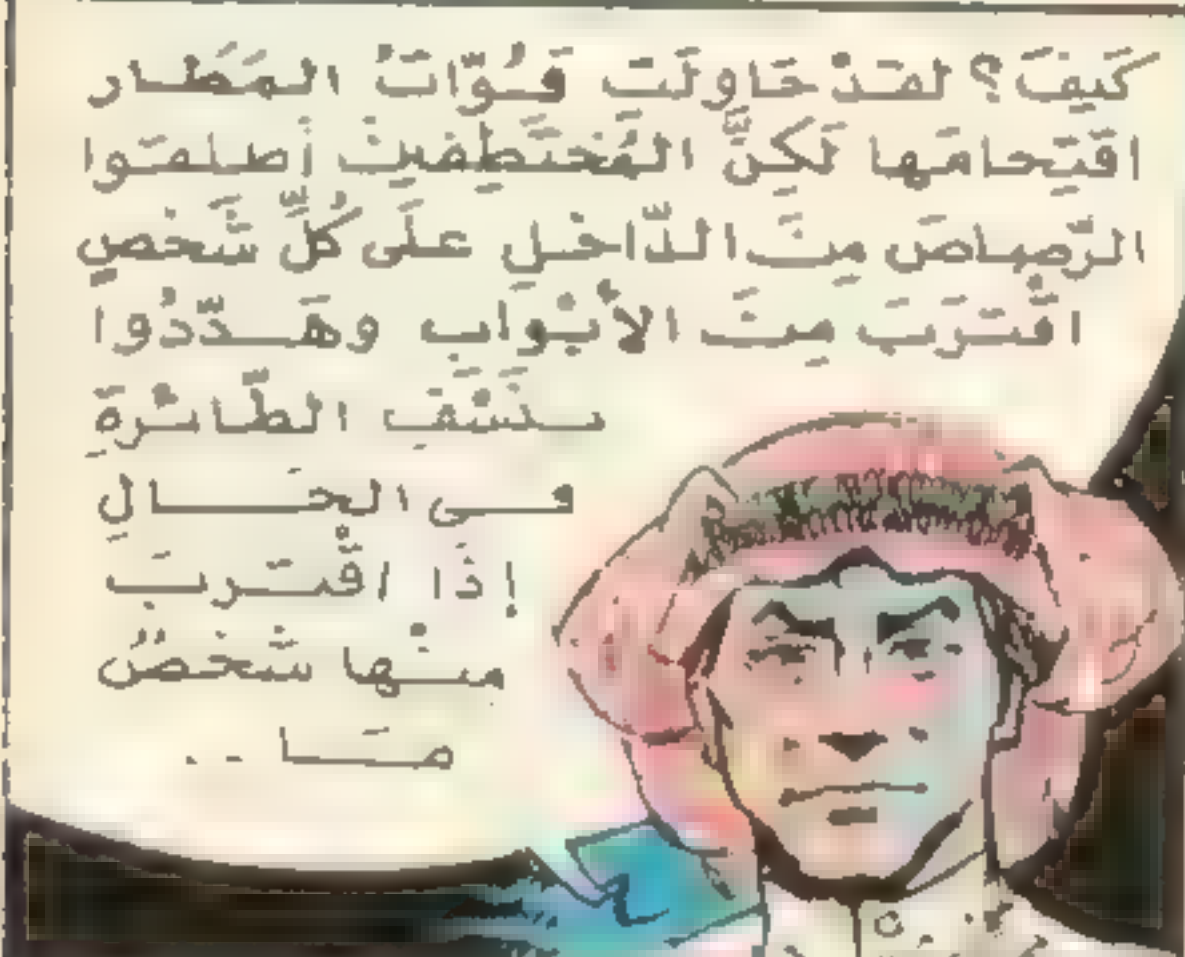
.. ويطالب المختطفون بمدة قدرها مائة مليون
دولار لإفراج عن الركاب.. وفي حالة
عدم تسليم الفدية في المهلة المحددة
وهي أربع وعشرون ساعة
ستتم تسف
الطائرة
بالركاب ..



يالها
من مخنة
ركاب آمنون يتم
اختطافهم
وتهديد أمنهم
وتعريضهم
للقتل ..



لا بد من
التصرف بحسم مع
هؤلاء المختطفين .. لا بد
من اقتحام الطائرة ..



كيف؟ لقد حاولت قوات المطار
اقتحامها لكن المختطفين أصلموا
الرصاصة من الداخل على كل شخص
اقترب من الأبواب وهددوا
بتسف الطائرة
في الحال
إذا اقترب
منها شخص
ما ..

استمع ياساهر.. سوف أقوم بهذه
المهمة من أجل إنقاذ حياة
الركاب الأبرياء ..



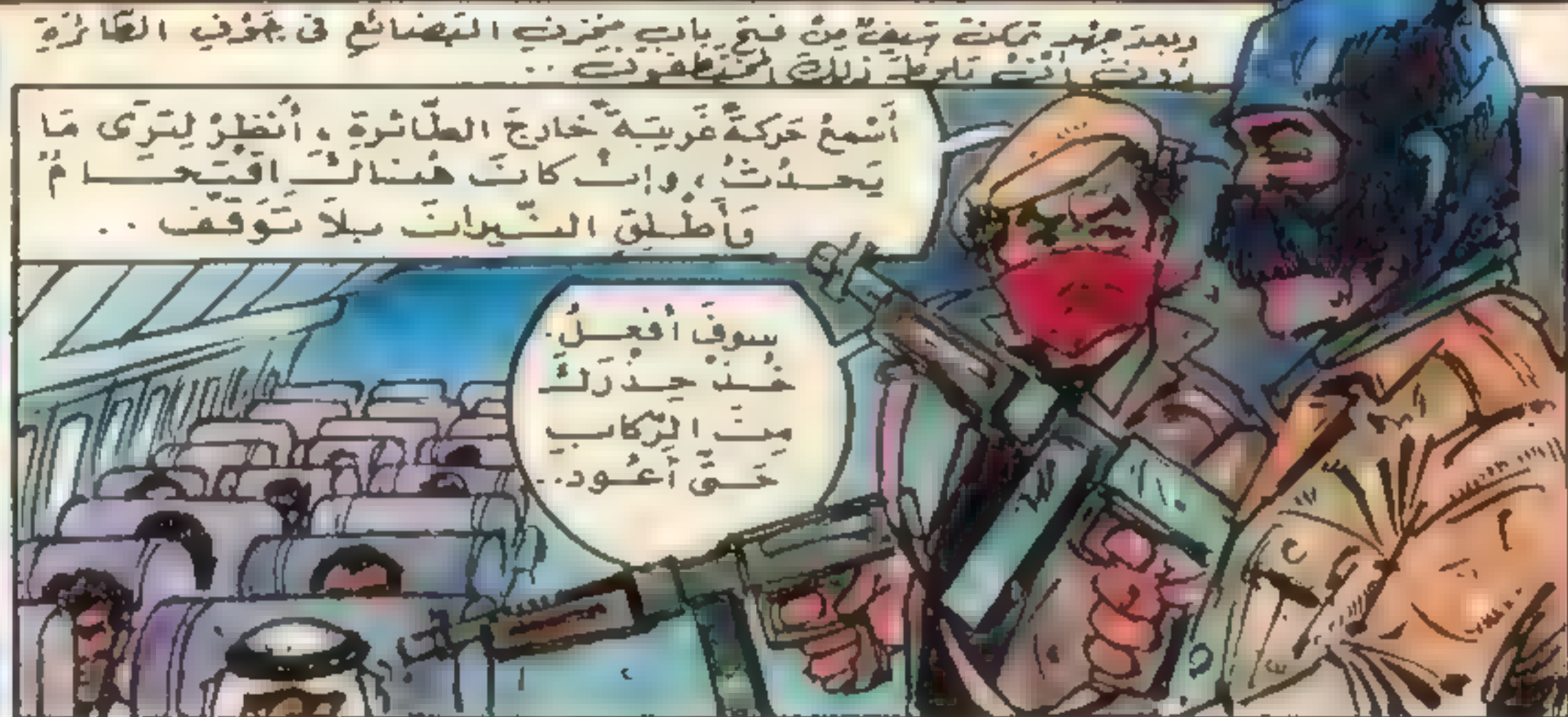
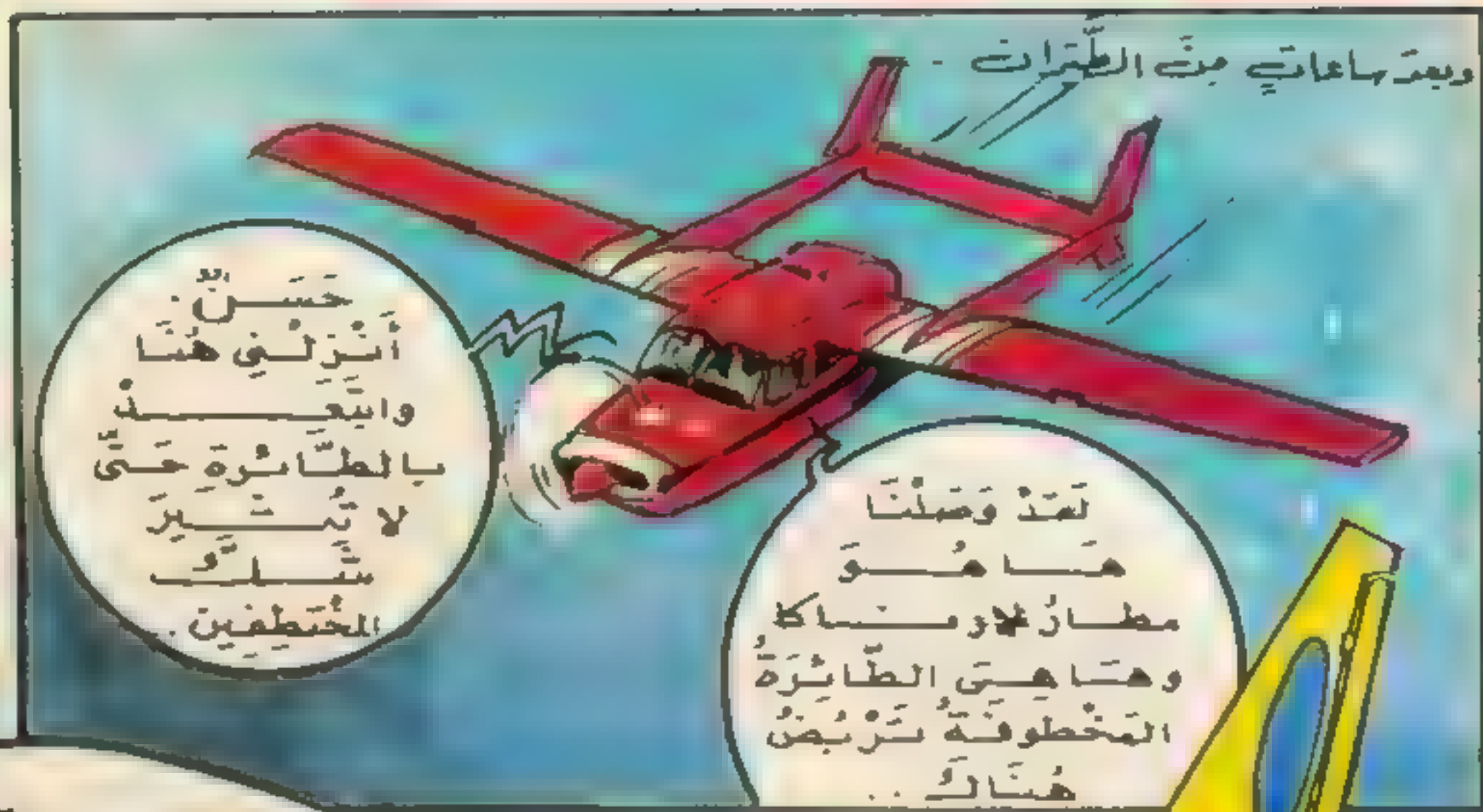
هل
نعلم
بالدهاب؟

فقط أريد كل المخلوقات
المختطفين والطائرة وأضعف
الأماكن لاقتحامها

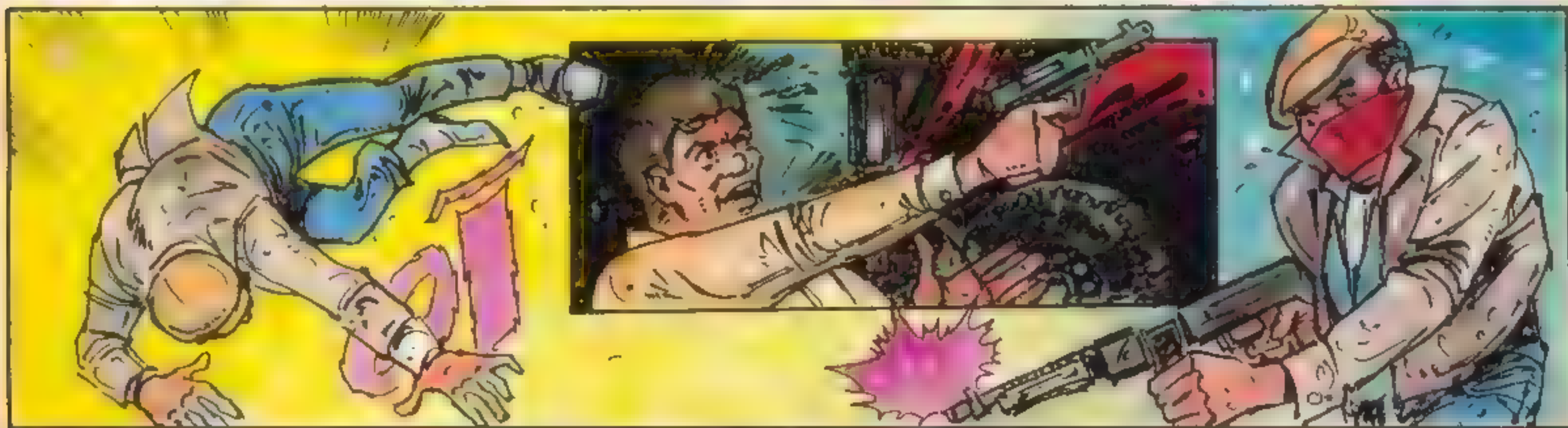
هذه نتيجة اتصالات مع بتولي
المعلومات في العالم.. لقد جمعت
لك كل المعلومات عن المختطفين
والطائرة.. لقد توصلت إلى
أن أضعف الأماكن لاقتحامها
هو مخزن البضائع.

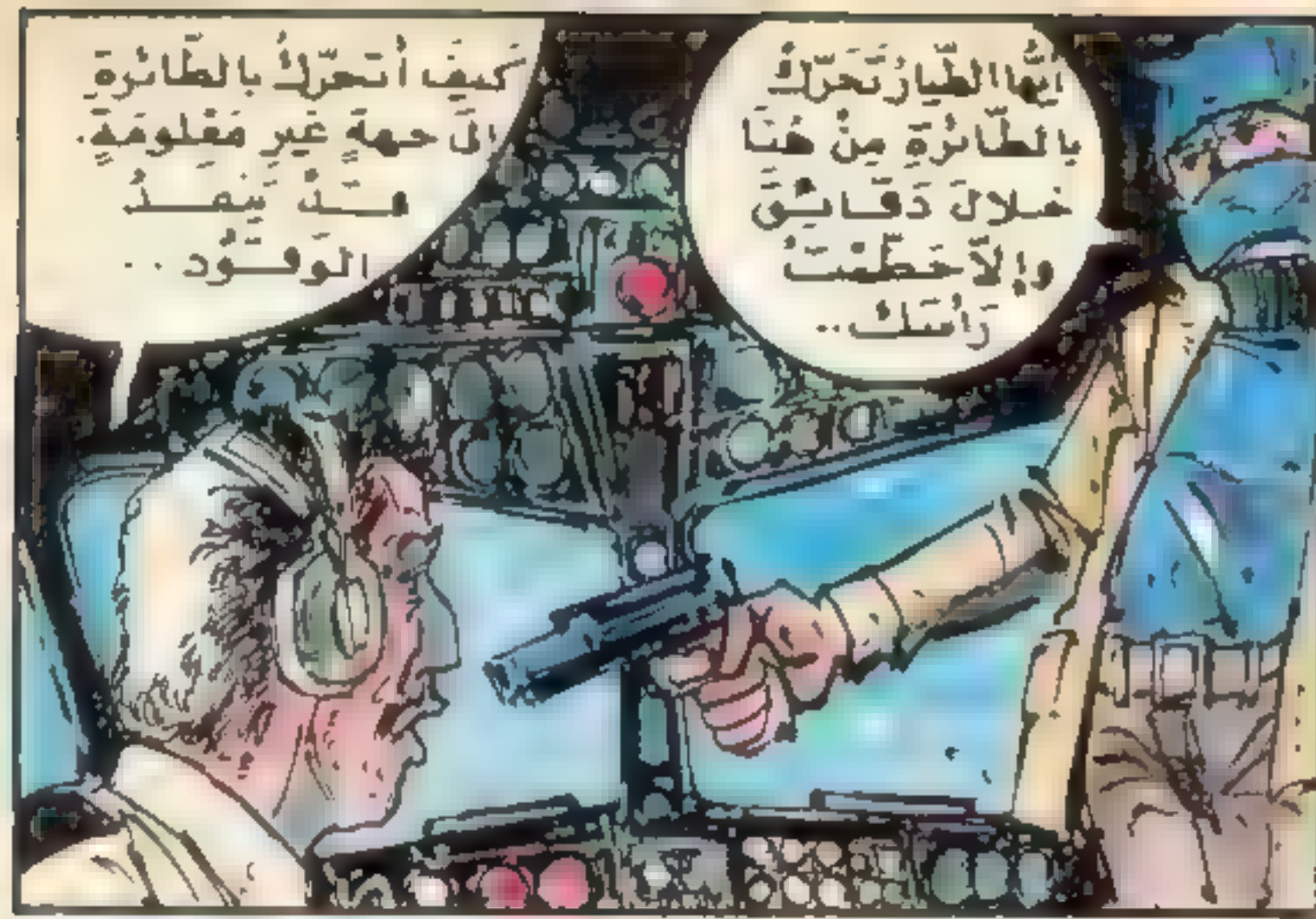
حسن سوف أسافر
في الحال، هل
تسمح بقبلي إلى
مطار المختطفين
بطائرة خاصة
الخاصة ..





وَفِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ الَّتِي أَطْلَقَ فِيهَا الْمُخْطَفُونَ نِيرَانَهُ قَدِيفِهِ بَادَتْ تَبِيعَةً إِطْلَاقِ النَّارِ مِنْ مُسَيِّبَةِ الشَّرِيعِ الْإِطْلَاقِ وَتَمَكَّنَتْ تَبِيعَةً مِنْ إِبْصَارِهِ قَائِلَةً، وَفِي لَهْجَاتِهِ كَانَتْ تَبِيعَةً تَحْتَفِزُ رَاغِبَةً مَخْرَبِ الْمَضَائِعِ بِالطَّائِرَةِ...





كيف أنتحرك بالطائرة
إلى جهة غير معلومة.
فقد ينفذ
الوقتود...

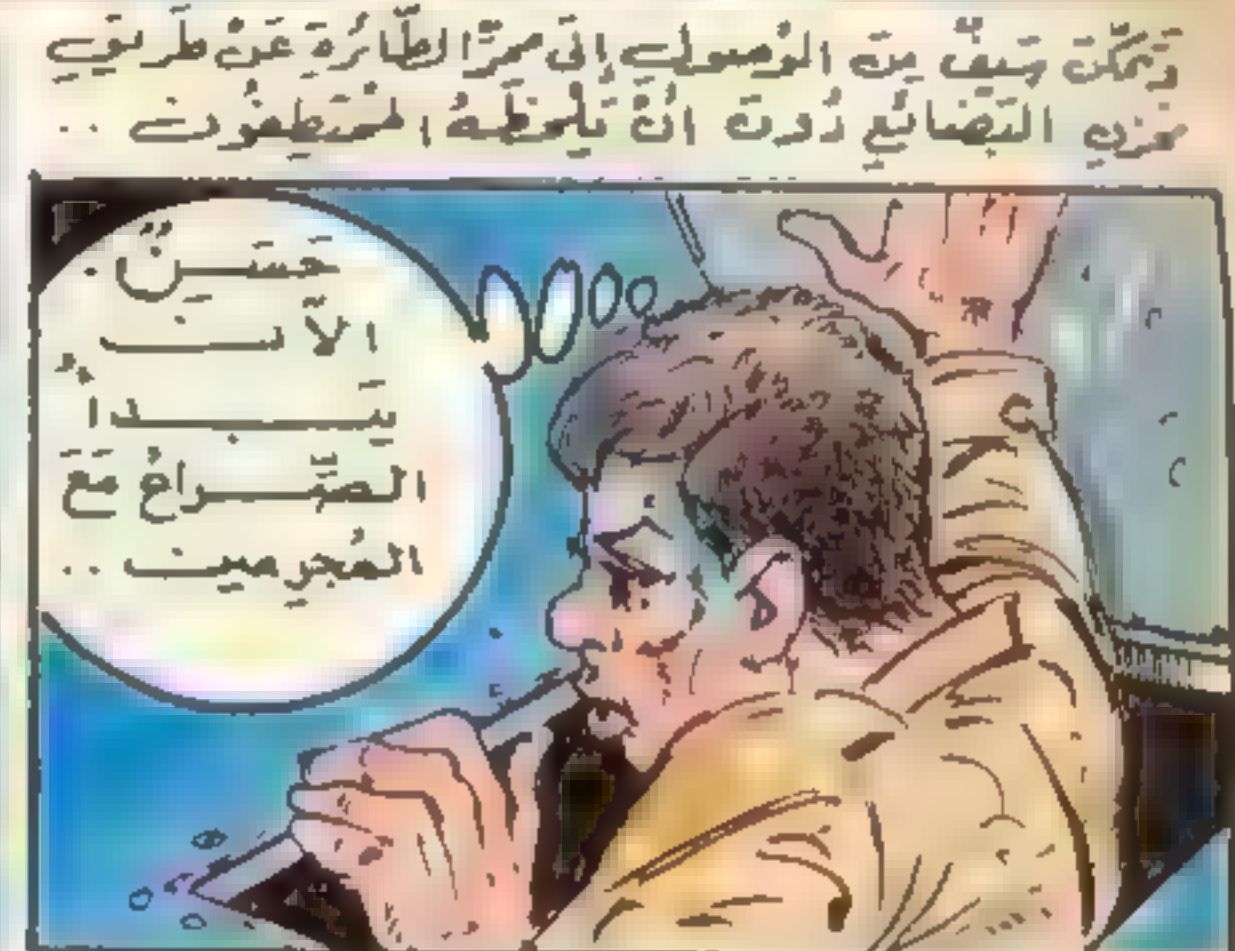
أيها الطيار تحرك
بالطائرة من هنا
خلال دقائق
والأخطمت
رأسك..



كونوا حذرين، سوف أعطي أوامري
للطيار بالتحرك فوراً من هنا.
يجب أن
تبتعد
الخطيرة

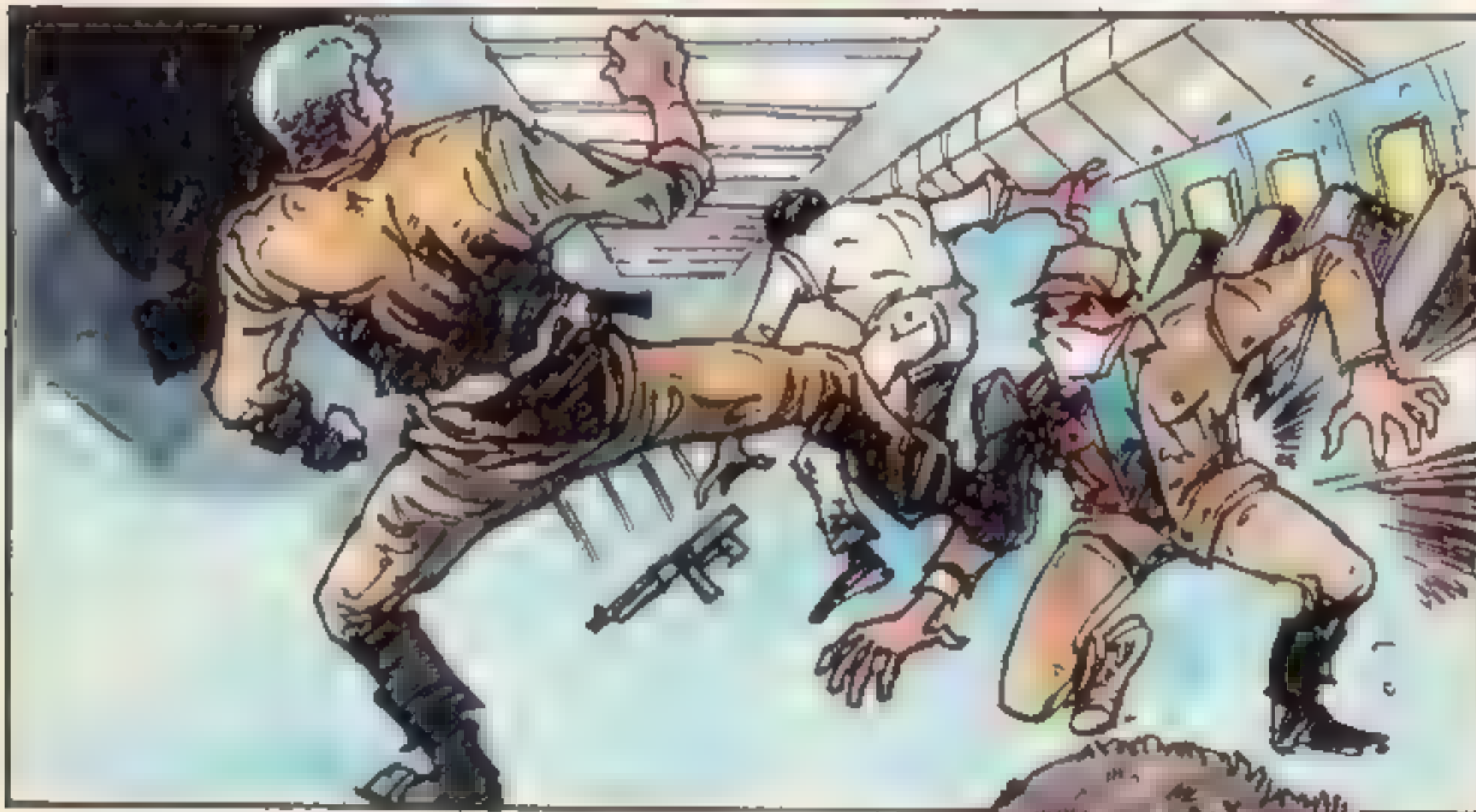


أنظر.. عربت مسلح تسلك
إلى الطائرة ..



تمكنت سيق بين الوصول إلى ممر الطائرة عن طريق
تزيين البضائع دون أن تلاحظ المخطفون ..

حسن
الآن
تسبدا
الصراع مع
المجرمين ..



وعائلته سيق بطلقة سريعة فارتداه قتيلا ..

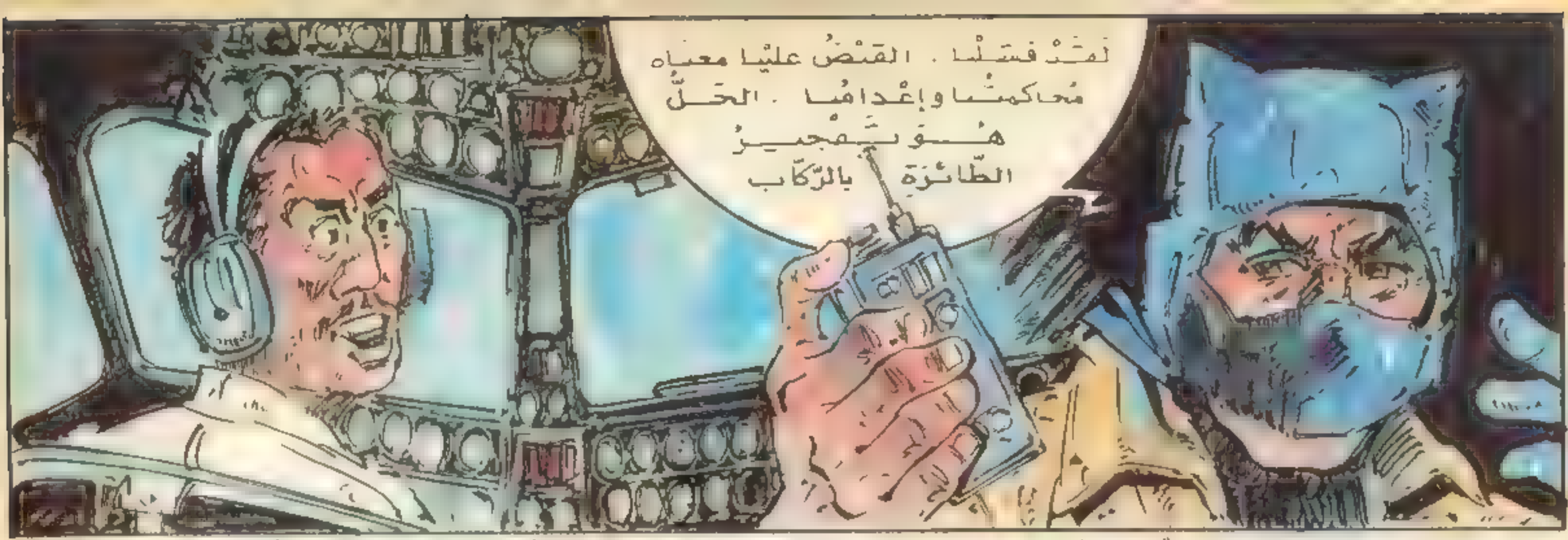


وتغلب سيق عليهم دون أن يلاحظ أحد من الركاب بأمر ..



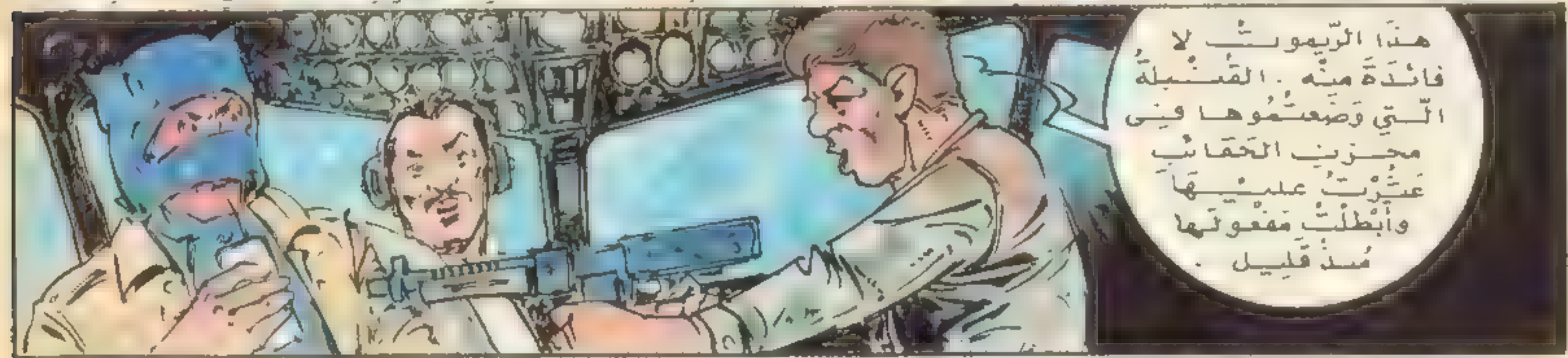
ودار الصراع في المضارب بين سيق والمخطفين ..

لا تخافوا... الزموا
الهدوء وسوف أخلصكم
من قبضتهم
حالا..



لَمَّا فَسَّلْنَا . الْقَبْضُ عَلَيْنَا مَعْنَاهُ
مُحَاكَمَتُنَا وَإِعْدَامُنَا . الْحَلُّ
هُنَا لَيْسَ بِمُجْمِرٍ
الطَّائِرَةُ بِالرَّكَّابِ

وَالْوَقْتُ الْمُنَاسِبُ بِسَارِعٍ سَيَفُتْ بِاقْتِحَامِ غُرْفَةِ الْقِيَادَةِ قَبْلَ أَنْ يَتِمَّكَتَ الْخَطْفُونَ مِنْ تَلْيَةِ الطَّيَّارِ أَوْ تَعْمُرِ الطَّائِرَةَ .



هَذَا الرَّيْمُونُ لَا
فَائِدَةَ مِنْهُ . الْقَسْبِيلَةُ
الَّتِي وَضَعْتُمُوهَا فِي
مُجْرِمِ الْحَقَائِبِ
عَشْرَتِ عَلَيْنِهَا
وَأَبْطَلَتْ مَقْعُوتَهَا
مُسَدَّ قَلِيلٍ .

وَلَكِنْ أَمَّاكَتْ سَيَفُتْ مِنْ إِنْقَابِ الطَّائِرَةِ الْخَنْطَفَةِ وَالْقَبْضِ عَلَى الْخَطْفِيِّينَ وَسَلْبِهِمُ الْمَشْطَاتِ لِمَا لِيَهُمُ وَلَمْ يَضْبِ رَاكِبٌ وَاحِدٌ يَسُوذُ ..



تَمَّتْ

قسمة الاشتراك في مسابقات باسم



• شروط الاشتراك •

يجب أن تكتب الحلول على هذه القسمة لأنها هي التي ستدخل السحب على الجوائز ولن يلفت إلى الحلول التي تكتب على الأوراق العادية مع ملاحظة أن هذه القسمة هي لشخص واحد فقط..

• المراسلات •

ترسل قسمة الاشتراك على العنوان ص.ب. ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية ويكتب على المظروف « مسابقات باسم » .

الاسم _____ العمر _____
العنوان _____ التليفون _____
المدرسة _____
البلد _____

• مسابقة رحاب الإيمان •

١ - تكلمة الآية الكريمة :

٢ - إسم السورة هو :

٣ - رقم الآية هو :

• مسابقات ملعب باسم •

النجم الرياضي هو _____

• مسابقات التسلية •

١ - عجلة الأرقام :

٢ - السهم الذهبي :

٣ - الرقم الأخير :


٤ - شخصية عربية :

٥ - الحرف المختار :

٦ - مثلث الحروف :

● مسابقة رسوم الأصدقاء ●

هل تريد الإشتراك في مسابقة رسوم الاصدقاء ؟



☐ نعم أريد الاشتراك ومرفق الرسم

● مسابقات ضاحكة ●

تعليق النكته هو :

● نادی اصدقاء باسم ●

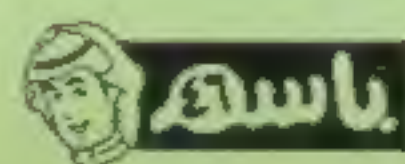
أرجو نشر هذه المساهمات في زاوية نادى أصدقاء باسم

This image shows a single page of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are approximately 20 lines visible. The paper has a slightly aged or off-white appearance.

● أعجبني في هذا العدد ●

[illegible]

● لم يعجبني في هذا العدد ●





الناشران

هشام علي حافظ
محمد علي حافظ

المدير العام

محمد معروف الشيباني

المشرف على التحرير: جمال عنایت

المشرف الفني: سمير عبد المنعم



تصدر عن :

مجموعة الشركة السعودية
للأبحاث والتسويق الدولية

مبنى الشركة السعودية للأبحاث والتسويق
• جدة - خلف ستاد وزارة المعارف طريق
السديفة ص. ب. ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢
ت : ٦٦٩١٨٨٨ • فاكس : 404397 ARBUSS.J
الرياض ت : ٤٧٧٧٣٣ • الخبر ت : ٨٤١٤٧٠٦ • القاهرة ت : ٢٤١١١٢٢
دمشق ت : ٨٢١٤١٨١ • واشنطن ت : ٢٧٧٧٢٨٢ • تونس ت : ٢٤١١٢٢٢
الخرطوم ت : ٧٧٧٢٢ • المغرب ت : ٢٢٢٢٢٢

إمتياز الإعلان :



تهامة
TIHAMA

للإعلان والعلاقات العامة والتسويق

Advertising, Public Relations & Marketing

الإدارة العامة وفرع جدة تليفون : ٦٤٤٤٤٤٤
• الرياض ت : ٤٧٧١٠٠٠ • الدمام ت : ٨٤٢٠٤٣٤

وكيل التوزيع :



Saudi Distribution Co

الإدارة العامة وفرع جدة تليفون : ٦٦٩٤٧٠٠
• ص. ب. ١٣١٩٥ - الرمز البريدي : ٢١٤٩٣

الإشتراكات :

قيمة الإشتراك السنوي (٥٢ عددًا) ٢٢٠
ريال سعودي أو ما يعادلها بالعملة الأخرى
وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرفي على
العنوان : مجلة باسم ص. ب. ٤٥٥٦ جدة
٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية

تخضع لمراقبة مؤسسة

أي. بي. سي.
للتحقق من الانتشار

ABC

MEMBER OF THE ADVERTISING BUREAU OF CIRCULATIONS



نادى الرسامين



نا. مرقص الشيبان - جدة



من الصديقة / حكمت ناصر علي - الخرطوم



من الصديق / سعود سعد محمد - الرياض

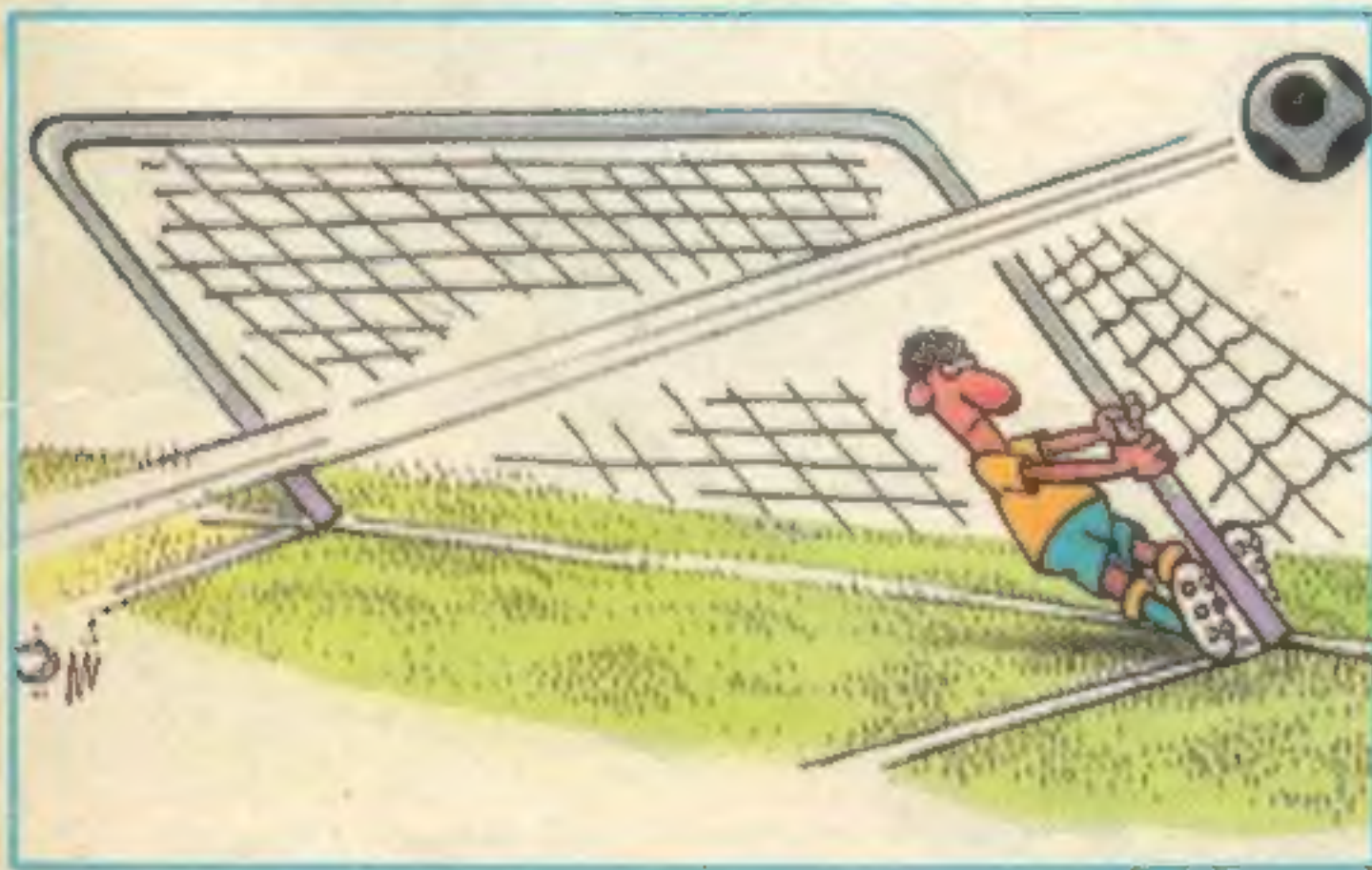


من الصديق / عبد الحكيم السلطان - الزلفي من الصديق / علي عبده علي



هذه هدية لك يا ياسر

ضحكات





هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا بهفء للربء بك هءفه نوفر اطبعة الءبفة لكك من بهفم بهفنا الفف
الرباء ءفف هفنا اطفء بعء قراءفه و شراء النسكة الاءلفة الورقية صفء نوفرها فف الاسواق لءهم اسفءراففها